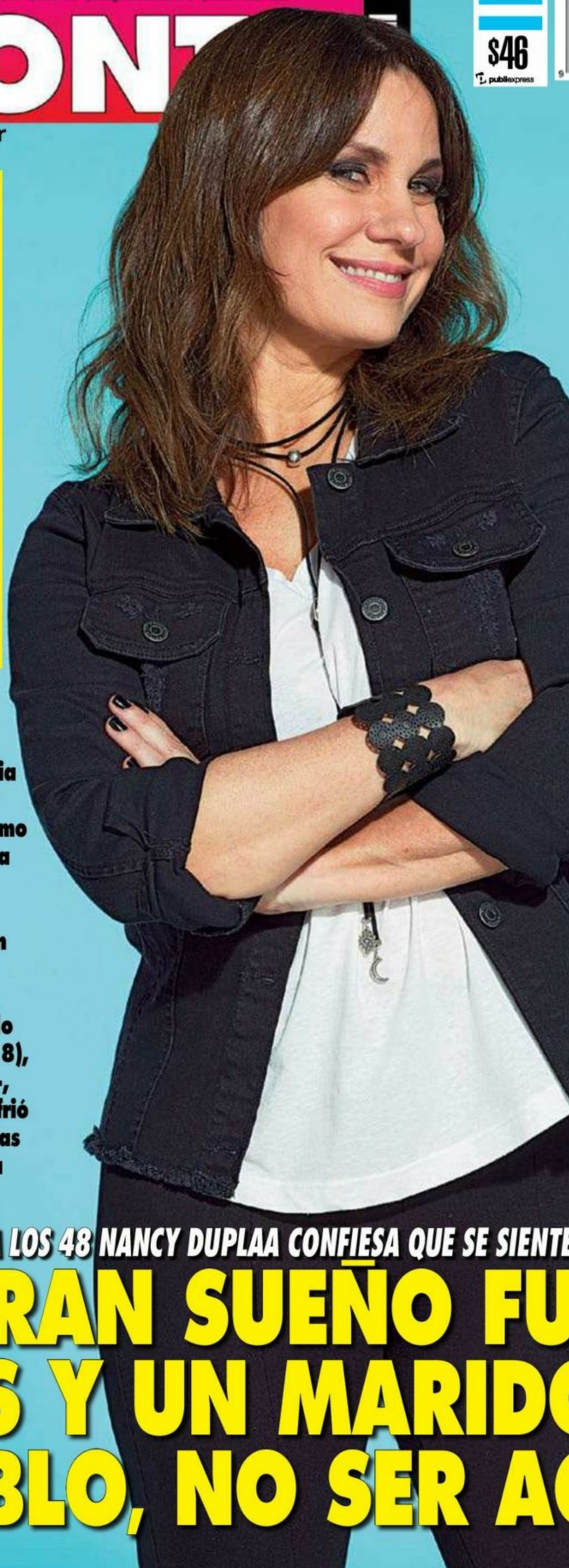
Año 22 - Nº 1146 - Miércoles 18 de Julio de 2018 - $ 46 - $ ROU 115 - (recargo envío interior $ 4) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

$46
publiexpress
ISSN 0329 - 2290
01146
9 770329 229000



A WANDA LE HICIERON BULLYING POR SUS FOTOS EN LA PLAYA

Lucía Miranda

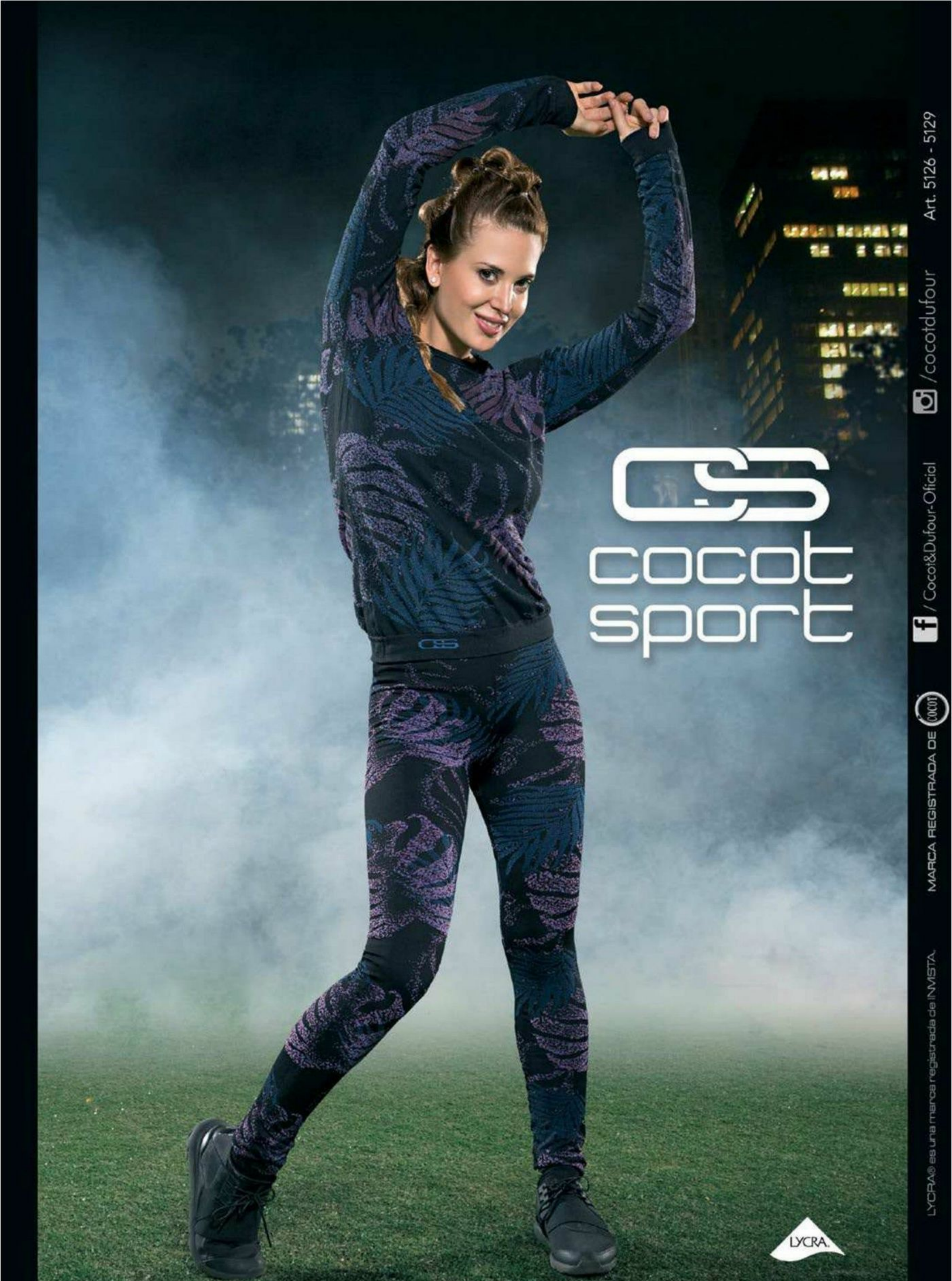
"LUIS MIGUEL SUFRIO MUCHO CUANDO MI MARIDO ENFERMO"

LA POLEMICA ENTRE LIZY TAGLIANI Y FLOR DE LA V

"Aunque las feministas me van a querer matar, mi pulsión tuvo más que ver con formar una familia que con la actuación", dice quien hoy se luce como Antonia en 100 días para enamorarse. En pareja hace 18 años con Pablo Echarri, reconoce que han tenido crisis y hasta han hecho terapia de pareja. Además, habla del vínculo con sus tres hijos -Luca (18), Morena (15) y Julián (8)-, de las agresiones que sufrió en la calle por sus posturas políticas y de la polémica Darín - Bertuccelli

A LOS 48 NANCY DUPLAA CONFIESA QUE SE SIENTE REALIZADA

"MI GRAN SUEÑO FUE TENER HIJOS Y UN MARIDO COMO PABLO, NO SER ACTRIZ"


cocot
sport
Art. 5126 - 5129
/cocotdufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
MARCA REGISTRADA DE COCOT
LYCRA® es una marca registrada de INMSTA.
LYCRA

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
18 DE JULIO DE 2018
AÑO 22 - NÚMERO 1146

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIO DE REDACCION
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Ivana Hauschildt
Belén Canonico

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
Carolina Debenedetti
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Virginia Rodríguez

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

CORRECCION DE COLOR
Mariana Contreras Angresano

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199
www.pronto.com.ar
facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 338 624. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2306/10.

Editorial

UN FINAL PREVISIBLE

En la madrugada del jueves 12, Cristian Gabriel Alvarez (46) mató de 4 balazos a Cristian Díaz (36) en el barrio Samoré, en Villa Lugano, en medio de una discusión por una deuda que el primero mantenía con el segundo. El asesino descartó en una alcantarilla la pistola 7.65 con la que perpetró el hecho, huyó con una mujer en un Volkswagen Polo color verde, y luego de permanecer prófugo varias horas, se entregó a la policía. "Sí, yo fui el que disparé... Yo lo maté porque era él o yo. Lo maté porque si no, me iba a matar él", confesó Alvarez a la prensa que lo esperaba en la puerta de la Comisaría Comunal 8 de Lugano.

Hasta aquí, lo dicho podría ser la crónica de un hecho policial cualquiera en una de las zonas calientes de la Capital Federal. Pero el lector ya sabe que no. Que el hecho tomó notoriedad por la calidad de uno de los involucrados: Pity Alvarez es una de las figuras del rock argentino hace décadas, lideró las bandas Viejas Locas e Intoxicados y tiene un largo historial criminal en el que figuran tenencia de arma de fuego, amenazas, robo de vehículo, además de una adicción confesa a las drogas, agravada en el último tiempo por el consumo de paco.

La situación de Pity tiene varios puntos de abordaje. El primero, y más importante, es que mató a una persona y lo confesó. Puede haber estado drogado, sus abogados pueden alegar defensa propia o inimputabilidad pero el músico se cargó una vida a balazos y tiene que pagar por sus actos. Lo llamativo en este sentido, y en lo que sería un segundo punto de abordaje, es la reacción que provocó su delito. Colegas como Andrés Calamaro salieron a "bancarlo" y desde varios medios se lo presentó como una víctima de sus excesos y adicciones, dejando en un segundo plano al otro Cristian, Díaz, que murió de tres balazos en la cara y uno en el pecho. Durante muchos años se describió a Alvarez como un personaje casi pintoresco del rock. Basta con recordar una entrevista que le realizó Daniel Tognetti para el programa Blog en 2006, en el que el periodista, entre sorprendido y risueño, lo mostraba comiendo restos de comida con moho que había en su cocina. En aquella entrevista, también, Pity se lamentaba por su adicción a la pasta base: "Me da vergüenza haber caído en semejante boludez. Sufro mucho, es una cagada y no conozco a nadie que haya logrado salir". Esta dependencia llevó a muchos a poner al músico en el rol de víctima, de alguien que necesita ayuda, cuando la realidad es el victimario.

Por otra parte, queda claro que caerle a Alvarez sin piedad es el camino más fácil. Porque ¿quería Pity ocupar el lugar en el que lo pusieron muchos medios? ¿Estaba de acuerdo con esa imagen de reventado simpático con la que muchos lo asociaban? Definitivamente no. Pity Alvarez es un artista honesto en el cabal sentido de la palabra. Nunca escondió lo que era ni pretendió ser otra cosa. Desde sus declaraciones -muchas pidiéndole a sus fans que no cayeran en el mismo precipicio que había caído él-, hasta sus canciones, aparecía como el emergente de un grupo social para algunos invisible y para otros negado. Canciones como Homero, Señor quiosquero, Chico de la Oculta o Una vela son el retrato crudo de un sector social que a fuerza de prejuicios y postergación creó su propia identidad. Y él nunca renegó de su identidad. Porque si Pity Alvarez no fuera Pity Alvarez, se estaría hablando de pibes chorros, villeros, marginales, lumpen...

No caben dudas sobre la responsabilidad del músico en un acto horrendo como es el de quitar una vida. Por eso debe pagar. Pero su historia, sus escándalos, su actitud frente a la vida, debería servirnos para algo más que condenarlo. Es una oportunidad para hacer visible eso que no queremos ver; entender que existe una realidad durísima que la mayoría de nosotros sólo conoce por encuestas. Y ayudar como sociedad adulta a todos los Pity anónimos que matan y mueren todos los días.

NANCY DUPLAA REVELA COMO MANTIENEN SU PASION CON ECHARRI

"SI PABLO VE QUE ALGO NO LA PAREJA ME DICE: HABLE PORQUE AQUI PASA ALGO"

Disfruta del éxito de 100 días para enamorarse pero no se confunde: para ella su prioridad siempre es la familia. "Mi gran sueño fue tener hijos y un marido como Pablo, no ser actriz", aclara. Y reconoce que en los 18 años que lleva con el actor han tenido crisis pero siempre las superaron

A los 48 años, **Nancy Dupláa** confiesa que hoy disfruta de lo que siempre soñó. Algo que seguramente sorprenderá tanto a las que la admiran como a quienes la critican. Porque la rebeldía que la mayoría ve en ella como piedra fundamental de su identidad, aparecerá en el comienzo de la charla para decir lo inesperado, aquello que paradójicamente podría reconciliarla con muchos que le hicieron comentarios despectivos, por lo bajo, en el peor momento de la grieta. "Sé que las feministas me van a querer matar, pero siempre quise un marido como Pablo y unos hijos como los que tengo", se sincera en un momento de esta conversación íntima. En pareja con **Pablo Echarri** desde hace 18 años, la actriz es mamá de **Luca Martin** (18), fruto de su relación con el periodista **Matías Martin**, de **Morena** (15) y **Julián** (8). En un break de una larga jornada de grabación de **100 días para enamorarse** -la tira que protagoniza y atrapa a millones de argentinos de lunes a jueves por Telefe- Nancy se entrega a un reportaje en el que aborda, con una franqueza que sorprende, los más variados temas: su gran amor, su familia, el odio que generó en algunos sus posiciones y los misterios que encierra el futuro.

-¿Cómo están tus hijos? A Luca ya lo vemos muy suelto en la radio, acompañando a su papá.

-Sí, le gusta y se va a dedicar a eso. Así que decidimos dejar de torturarlo con las tres materias que debe: le quedan tres matemáticas de cuarto, quinto y sexto. Y por eso no le dan el título. "Ya está, cuando quieras las das", le dije. No es que a mí me importe que tenga el título, porque además sé que un día va a meter esas materias, pero para él creo que es un peso que no termina sacarse de encima. Eso sí, lo de la vocación parece tenerla clara. Además de estar con el padre en la Metro, enganchó otros trabajos. También está los sábados en esa radio, en la producción. Nosotros le damos una mano pero Luca se ubica solito.

-Cuando lo escuchás en la radio, ¿te da orgullo o te enoja que todavía deba tres materias?

-Yo puedo independizar a los chicos de la cuestión educativa. Soy bastante particular, en ese sentido. Podemos hablar francamente entre nosotros y reconocer incluso que en la escuela a veces hay poco estímulo, y ellos necesitan de eso para moverse. Y está bueno porque nosotros no teníamos esa posibilidad de elegir y buscar dónde nos sentíamos estimulados; en esta época hay más conciencia de eso. Yo veo que cuando Luca terminó la escuela empezó a florecer.

-Morena cumple 15 años, ¿quiere una fiesta?

-Sí, algo estamos preparando (se ríe). Ella quiere fiesta y está buenísimo. Y Julián tiene 8 años y es terrible.

-Luca ya sabe que quiere trabajar en los medios, ¿a Morena dónde la imaginás en un futuro?

-La veo haciendo un trabajo de servicio, de poner el cuerpo. Aunque canta y toca la guitarra como los dioses. Pareciera que no le gusta actuar, pero yo a la edad de ella detestaba actuar; siempre me pareció horrible. Creía que era imposible que trabajara en los medios, porque era tímida y creía que no podía romper la barrera de la vergüenza. Sin embargo, un día empecé a estudiar teatro y llegué. Por ahí a Morena le pinta igual. Es muy profunda ella, así que como actriz puede llegar a ser interesante.

-¿Y Julián?

-Julián se parece mucho a Pablo: es derecho como él, dice la verdad, sabe escuchar, registra. Es muy serio y, por otro

Para vivir un gran amor
Nancy y Pablo están juntos desde hace 18 años y mantienen viva la pasión. "Cuando sé que los chicos no van a estar, quiero volver rápido a casa para cocinar con él y pasar un rato juntos", dice. Y afirma que él es muy laborioso a la hora de cuidar la pareja. "Cuando ve algo que no va, enseguida dice: hablemos porque aquí pasa algo".

VA EN MOS

"HE TENIDO POCOS COMPAÑEROS TAN BUENOS COMO DARIN"

lado, es un delincuente como todo tercer hijo. Nos agarra con mucha capacidad de disfrute porque es el hijo de nuestros 40. En la escuela le va muy bien, hace las cosas de taquito. A Morena, en cambio, le cuesta más pero lo hace. Y Luca es muy bueno, y tiene gran capacidad, una cabeza enorme dejando de lado matemáticas, claro (risas).

-¿Como fue para Luca cursar la escuela secundaria con dos padres conocidos y que opinan fuerte? ¿Le molestaba que se hablara de ustedes?

-Sí, claro. Encima tiene una personalidad muy sensible y le duele que digan algo de mí. En ese aspecto, padeció la secundaria y trató de mantenerse al margen. No es que le chupe un huevo pero aprendió a instalarse en una ideología que hace que esas cosas lo lastimen lo menos posible. Yo hice mi trabajo también, en ese sentido, especialmente a partir de mis dichos en la entrega de los Premios Clarín, en el 2008 -Nancy había ganado por el unitario Socias y durante los agradecimientos fue irónica con Adrián Suar cuando se refirió al buen rating del ciclo a pesar de los muchos cambios de horarios que habían sufrido-. Después de hablar, me di cuenta de que todos habían sucumbido a mis palabras. Fue muy fuerte ver la reacción de la gente, de los medios. "Ni pases por Pol-ka", me decían. Entonces me pregunté si me convenía escuchar lo que decían en otros programas, y decidí que no.

-¿Cómo quedó el tema? ¿Te amigaste con Suar?

-Sí, por supuesto. Ahora las cosas están re bien con Adrián; nos queremos mucho porque vivimos muchas experiencias divinas juntos. Yo entiendo que a él le dolió lo que dije y me lo expresó cuando volvimos a vernos, un par de años después. Ese momento fue una bisagra para decidir tomar el mejor camino para sobrevivir en este mundo, con estas reglas, y sin que coarte mi crecimiento interior. Y ahí vamos: seguimos aprendiendo.

-¿Te costó decidir volver a trabajar en una tira, con las muchas horas de grabaciones que implica? ¿O ya no te cuesta dejar a los chicos ahora que están más grandes?

-El hecho de que son más grandes me da cierta tranquilidad porque en algunas cosas se manejan solos. Y además tengo una buena red de contención. La verdad es que no hago menos que cualquier mujer que se levanta a las 5 de la mañana para irse a trabajar y vuelve a su casa a la nochecita. Las horas fuera de casa son las mismas, la diferencia es yo que tengo mucha más red de contención. Además sé que grabo una determinada cantidad de meses en los que nos reacomodamos, y después volvemos a la rutina. Pablo está en los tiempos estratégicos y se arma el día para ocuparse. Está buenísimo también para que él experimente todas esas responsabilidades.

-¿Cuándo te llamaron para hacer 100 días para enamorarse?

-Hace un año, pero para hacer otra cosa que no salió. Después apareció 100 días para enamorarse.

-No hace mucho bajaron a Pablo Echarri de la miniserie sobre la vida de Sandro, aduciendo que, por su ideología política, dividía la pantalla. ¿Con vos no pensaron lo mismo?

-Yo lo pregunté. Lo tiré, en serio, cuando me llamaron. Pero evidentemente genero otras cosas que Pablo no, y viceversa.

-Quizás influyó el cambio de gerente de programación. Lo de Pablo fue una opinión de Tomás Yankelevich, que quizás el nuevo gerente, Darío Turovelzky, no comparte...

- Puede ser, el programador es otro. Lo cierto es que nadie me explicó nada y terminaron contratándome. Lo de Sandro se dio así, y gracias a Dios. ¿Sabés cómo hubiera sido aguantar a Pablo preparándose durante seis meses para estar como El Gitano?

-¿Pensás que realmente alguien puede dejar de mirar un programa si no está de acuerdo con la ideología política de los protagonistas? Hay montones de ejemplos que demuestran que no es así.

-No creo que sea un fenómeno masivo, pero sí hay gente que no te quiere ver por tu ideología política.

-¿Te lo han dicho en la calle?

-Si, claro.

-¿Por ejemplo?

En plenitud

Entrevistada por Pronto, Nancy habló con su habitual soltura y simpatía sobre el éxito de 100 días para enamorarse y sobre el hermoso momento personal que vive.

Amigas son las amigas

"Carla Peterson entiende de política y defiende mucho a su marido -revela Nancy-. Pero nuestras charlas generalmente no van por ese lado. Hablamos de la vida y de cosas que nos divierten". Las actrices comparten cartel con Juan Minujín y Luciano Castro.

-Por ejemplo "no te veo por chorra" o "no miro tu programa por delincuente" o "amparaste el choreo". Ahora que les pega esta nueva realidad me lo dicen cada vez menos. No es que te lo dicen de frente, tampoco, pero sí al pasar, como disimulando. Y yo me doy vuelta y les digo: "¿cómo?". Se armaban unos quilombos tremendos. A mí no me gustan los ladrones y no voy a permitir que nadie me diga chorra porque no le gusta lo que pienso. Tuve miles de agarradas.

-¿Son mujeres u hombres los que te agredieron?

-En general son señoras más grandes o señores mayores tapados por un diario enorme y haciéndose los disimulados. No es una situación cómoda, pero esas experiencias tienen que servir para pulir lo que no tiene que ser, saber acomodarme y hacer lo que más me conviene emocionalmente. Fui aprendiendo. Ya hay cosas que me impactan menos.

-Está demostrado que a Pampita le cuesta manejar la ira con los medios mientras que Susana nunca se exalta en público, pese a que en privado te tire un cenicero por la cabeza. ¿A vos nunca te engancharon enojada?

-Pobre Pampita, la joden mucho. Creo que a Susana le encanta todo ese mundo y Pampita lo sufre. Yo también lo sufro. Y no me engancharon porque tuve suerte. O quizás una inteligencia emocional un poco más alta. No sé. Pero muchas veces me le fui encima a fotógrafos. Recuerdo la corrida que le pegué a un gordo con una cámara en la puerta de la casa de mis viejos cuando nació Morena. Y hace dos o tres semanas había uno en moto, todo vestido de negro, frente a mi casa. Yo entraba con mi hijo y la verdad es que me asusté porque lo primero que pienso es que nos pueden atacar. Porque es lo que nos sucedió cuando secuestraron al papá de Pablo. Prefiero que me avisen, me saquen la foto y listo. De todas maneras, ya es otra le relación con los medios, después de tantos años.

-Hace unos días se vio a tu personaje, Antonia, con pañuelo verde, en claro apoyo al aborto legal, gratuito y seguro.

-Usar el pañuelo verde fue una decisión mía. Ese día se trataba la Ley en la Cámara de Diputados y fue una manera de dar mi apoyo.

-¿Es un tema que hablás con tu hija?

-Es al revés: es un tema que Morena habla con nosotros. Ella está atravesada por este nuevo paradigma, porque lo vive desde las entrañas. En cambio nosotras tuvimos que aprender a meter el feminismo dentro nuestro y a revalidar los derechos que nos fueron arrancados a lo largo de la historia. Tenemos otra formación, nuestras madres son machistas y nos

criaron con otros conceptos. Pablo y yo somos padres que queremos aprender de nuestros hijos y no inculcarles valores ya obsoletos. Esa efervescencia de nuestros hijos nos fue tomando, y el nivel de compromiso es fuerte y verdadero. En casa hablamos de sexo, de acoso, de abuso, de todo. La aceptación de la diversidad sexual es una revolución que traen ellos y hacen que sea algo natural.

-Uno de los temas de la tira es la identidad de género. ¿Creés que te sería fácil aceptar que uno de tus hijos tuviera una elección distinta? ¿Sería natural o tendrías que hacer un esfuerzo para aprobarlo?

-Las dos cosas. Trataría de tomarlo de una manera natural, si fuera su elección que lo hace más feliz. Y por otro lado me costaría muchísimo. Mis dos adolescentes tienen otro back up y hay que amoldarse rápido. Han venido a casa amigos trans de mis hijos y tratamos de vivirlo con total naturalidad, y si no, ellos se encargan de llamarnos la atención. Me siento una mujer de las cavernas, a veces y sé que no lo soy. Está bueno tener libertad para poder elegir todo lo que a uno lo hace feliz. A los padres nos cuesta soltar y aceptar que sean diferentes pero es algo que tenemos que aprender.

-¿Ves el programa con tus hijos?

-No, porque es un horario en el que cenamos y la casa es un caos, pero después lo vemos por Internet, sobre todo ahora que se habla de transgénero. Eso causó mucho revuelo. Yo me armé Twitter hace apenas un mes, un poco para sacar de mentira-verdad las cosas.

-En la tele te convocan constantemente. ¿Por qué no hacés tanto cine?

-No me gusta hacer cine. No la paso bien. Prefiero la adrenalina de la tele, tener tiempo para contar una historia, trabajar en equipo. En cine trabajás dos meses y esperás más de lo que actuás.

-¿Pero en tu vida ves películas o novelas?

-Prefiero las películas, claro, pero de otros.

-¿No creés que las películas permanecen más en el tiempo que una novela?

-Sí, puede ser. Pero yo no pienso en perpetuarme en una película. No soy muy actriz.

-¡¿Cómo que no sos muy actriz?! Es la primera vez que se lo escucho decir a una mujer que actúa y tiene semejante éxito.

-Lo digo en el sentido de que no creo que actuar sea la pulsión de mi vida, mi realización. Nunca lo fue.

-¿Y cuál es?

-No sé, ser madre. Creo que podría vivir tranquilamente sin trabajar de esto, pero al mismo tiempo, me gusta. Lo que no tengo es un sueño de superación como actriz, de anhelar hacer un papel y terminar trabajando con Al Pacino. Eso no me pasa.

-Muchos actores dicen que van a morir sobre las tablas. Claramente a vos no te pasa.

-¡No, ni en pedo!

-¿Será por todo esto que alguna vez contaste que el éxito te da culpa?

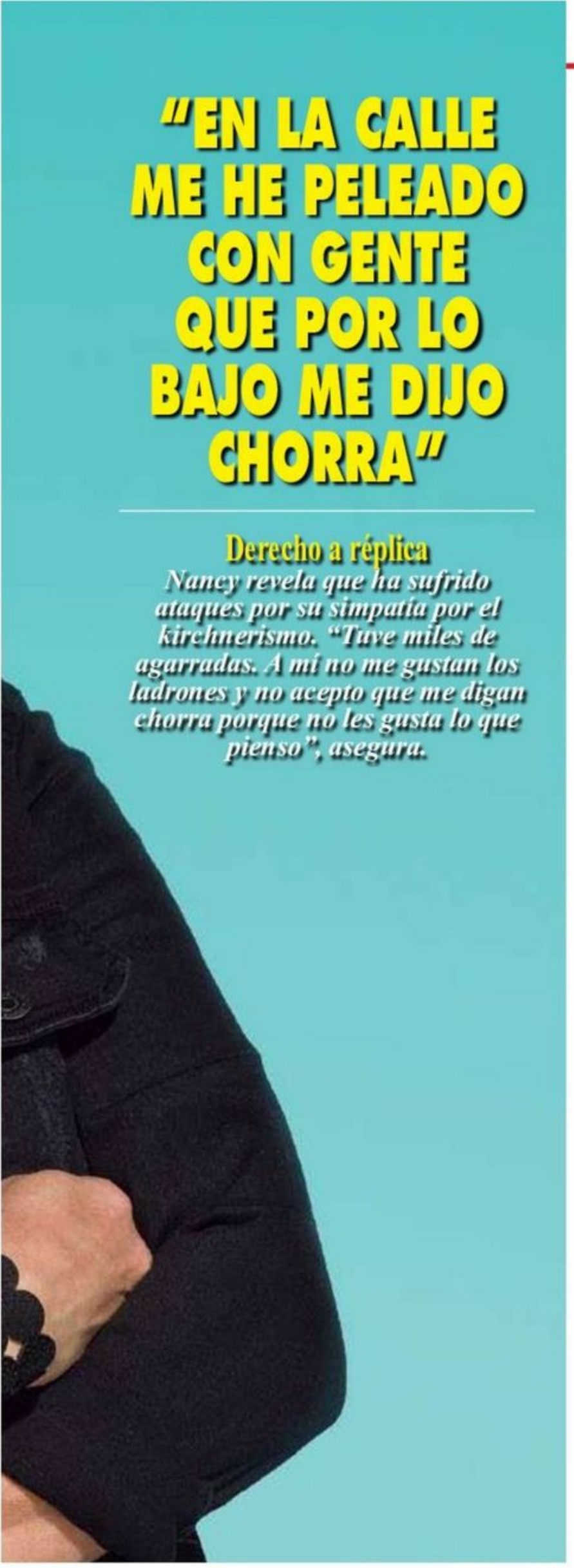
La sensibilidad de Luca

Nancy dice que a Luca lo vio florecer después de terminar el secundario. "Tener los padres que tiene tuvo un costo para él pero se armó su propia ideología para entrar en cada conflicto", afirma.

"EN LA CALLE ME HE PELEADO CON GENTE QUE POR LO BAJO ME DIJO CHORRA"

Derecho a réplica

Nancy revela que ha sufrido ataques por su simpatía por el kirchnerismo. "Tuve miles de agarradas. A mí no me gustan los ladrones y no acepto que me digan chorra porque no les gusta lo que pienso", asegura.



-Sí, puede ser. Pero es porque yo soy de San Martín. Y ahí si la pegabas, eras garca, a alguien habías cagado (se ríe). Cuando me empezó a ir bien, con el sueldo de El agujerito sin fin, me compré un grabador de doble casetera. ¡Qué felicidad! Pero fijate que eso ya me empezó a incomodar. Por eso siempre sufrí el éxito.

-Hace algunas semanas, Valeria Bertuccelli contó que Ricardo Darín la había maltratado. Vos, que trabajaste con él en Relatos salvajes, ¿tenés algo para decir?

-Lo amo a Ricardo. Y fue tremendo lo que pasó en un momento muy álgido donde todo repercute mucho. Porque Valeria habló de destrato por parte de Ricardo justo el día en que la Ley de Despenalización del Aborto se trataba en Diputados. Y uno tiene que tener conciencia de que los actores, de alguna manera, somos una construcción de lo que los periodistas deciden contar sobre nosotros y entonces hay uno que es el malo, otro el bueno, otra loca. Y Ricardo, que probablemente había sido ubicado en un lugar de copado, de pronto pasó de golpe a ser un jodido de vaya a saber qué índole… Con total objetividad, lo que vi de afuera es que había una interna laboral que sucede en todos los trabajos. Yo también tuve muchas internas y en ningún momento me sentí maltratada. Y si es como creo, no puedo dejar de tomar partido por Ricardo, porque si fue una cuestión laboral, deberían haberlo arreglado entre ellos. Trabajé con Darín y realmente he tenido pocos compañeros tan buenos como él. Recuerdo que en Relatos salvajes tenía una escena larga y yo estaba aterrada como si fuera mi primer laburo. Y Ricardo se quedó durante una hora y media pasando la escena conmigo, tranquilizándome, pese a que él no hablaba, tratando de que me aflorara el texto. Pocos compañeros he tenido así, especialmente siendo quien es, porque podría estar en su motorhome comiendo uvas, pero decidió ayudarme a dar lo mejor para la escena. Eso no quita que en la otra obra haya tenido agarradas como nos pasa a todos.

-¿Alguna vez te sentiste maltratada?

-Sí, he tenido situaciones de destrato con compañeros y compañeras. Entonces aprendí que el gran error es no desactivarlo en el momento. Esa es la clave y quizá lo que pasó entre Ricardo y Valeria fue eso: hubo un cúmulo de situaciones que no se decían y reventó de la peor manera. Yo lo aprendí con los años. Me he comido mucha bronca y en un momento hasta revoleé una mesa. Si hay una rispidez, hay que hablarla. Estoy acostumbrada a esa forma porque mi papá es así y Pablo tampoco puede dejar pasar un problema. Eso me enseñaron de chica. El mejor negocio es desactivar.

-¿Cómo se llevan en el elenco?

-Es un lindo equipo de trabajo. Por lo general tengo suerte, porque se arman unos círculos virtuosos súper interesantes. Charlamos mucho con Carla Peterson, Jorgelina Aruzzi, Leti Siciliani, Luciano Castro, Pablo Rago. Con todos he tenido charlas.

-Si uno piensa en la versión femenina de Luciano probablemente diga Nancy Dupláa, y viceversa.

-Sí, es verdad. Es que Lucho es un personaje increíble, un tipo muy querible y distinto a la media.

-¿Cómo es tu relación con Carla? Su marido, Martín Lousteau, es un diputado crítico de varias medidas del gobierno pero está dentro de Cambiemos. ¿Eso es una barrera?

-No, para nada. Eso no es el centro de nuestras charlas. Carla tiene experiencia en política, sabe mucho y es muy activa políticamente; se interesa. Le gusta saber, tiene una línea de pensamiento y es absolutamente fiel en convicción a su marido, lo defiende muchísimo. Y en muchos puntos coincidimos. ¿Para qué voy a pelear cuando se habla de política? Soy peronista y me jode si dicen algo sobre eso. En los momentos que compartimos con ella, hablamos de temas que nos divierten. Nos llevamos igual que con Raguito.

-En la ficción besás a dos hombres muy atractivos.

-¿Viste? Este trabajo es un esfuerzo (ríe).

-¿Te cela Pablo?

-No, pero es difícil. A veces mira un poco la tira, pero nunca los besos.

-Y bueno, ustedes se enamoraron haciendo Los buscas.

-Es verdad, nos enamoramos chapando. Hace 18 años que estamos juntos y seguimos.

-Hace unos días Natalia Oreiro dijo que aceptaría hacer una novela con Pablo Echarri. El, en cambio, hace un tiempo confesó que prefería no trabajar con ella por respeto a vos y no alimentar el morbo. Natalia contó que era fan de La leona y que la veía todas las noches con Ricardo Mollo. ¿Dejarías que Pablo trabajara con la Oreiro?

-Antes que nada quiero aclarar que ni yo ni nadie le puede decir a Pablo qué hacer y qué no. Por supuesto que no tendría problemas en que trabajasen juntos. La verdad es que esa posibilidad laboral nunca se dio y así y todo estamos hablando de eso. ¡Y además pasaron 20 años! Imaginate si llegaran a trabajar juntos, ¡se diría de todo! Sería tremendo. Desde ese lugar sería complicado. Yo podría trabajar con Natalia, Pablo también pero hay que estar dispuestos a bancarse todo lo que dirían si eso sucediera. Y quiero contar que no hay ni una vez que Pablo me haya hablado mal de Natalia. Fue un amor que se terminó en su momento, en muy buenos términos. Jamás dijo algo malo de ella, al contrario, siempre habla con mucho cariño. Pero sería un quilombo infernal. Habría que estar dispuestos al qué dirán. Y creo que yo no miraría el programa.

-¿La conocés?

-No. Bueno, nos cruzamos tres o cuatro veces y siempre fue muy amorosa conmigo y yo también con ella. La familia de Pablo le tiene cariño a Natalia. Fue un amor lindo que un día dejó de existir. Pero entiendo que haya morbo.

-La gente siempre habla de vos, Nancy.

Desde el corazón

En la ficción de 100 días para enamorarse, Nancy es la madre de una niña transgénero que encarna Maite Lanata. Una historia que conmueve.

Frente al espejo

"Me gusto más por dentro y por fuera hago lo que puedo", dice Nancy con una sonrisa.

"PREFIERO LAS NOVELAS QUE EL CINE"

¿Te armaste una coraza para que no te afecte lo que se dice?

-Hay que lograr una seguridad más fuerte que la normal, siempre lo digo. Si querés pasarla bien, tenés que ir puliéndote y lograr una inteligencia emocional importante. Hay que evolucionar, sino realmente la pasás mal. No es para cualquiera.

-¿La terapia te ayuda?

-Sí, y el crecimiento personal. Tengo 48 años y esta etapa de la vida me encuentra con todo lo que había soñado. Soy plena. Las feministas me van a odiar, pero mi gran sueño era tener hijos como los que tengo y un marido como Pablo, más que ser actriz. Y una vez que logré esa contención personal, pude empezar a crecer, también en mi trabajo. Y disfrutarlo.

-Si te mirás, ¿te gustás por dentro y por fuera?

-Me gusto más por dentro, y por fuera hago lo que puedo (ríe).

-Hace 18 años que estás en pareja con Pablo. ¿Las tentaciones o la curiosidad de otros amores se aplacan o nunca las tuviste?

-Pablo y yo somos dos anormales. A pesar del paso del tiempo, tenemos muchas ganas de estar juntos. Hemos podido tener un crecimiento interno que hicimos de la mano, juntos. Cuando nos conocimos, hubo algo que nos atravesó, y fue muy fuerte. Y a medida que iba pasando el tiempo, nos asombraba que nos siguiéramos gustando con la misma intensidad. Nos llamaba la atención, pero eso nos sucedía y nos sucede todavía. La actividad que hay que hacer para que esta máquina siga funcionando, surge sola. Por eso digo que somos anormales.

-¿Nunca caen en la rutina?

-Claro que caímos pero la superamos. Pablo es un tipo que, si sucede algo por el estilo, te revolea la mesa y dice: "Hablemos porque acá pasa algo". Me da un miedo tremendo, pero hablamos. Afectivamente, él es mucho más laborioso que yo. Hicimos terapia de pareja, de todo. Es buenísimo porque, en algunas cosas, él es como una mujer y yo soy como un hombre.

-Se cambian los roles.

-Claro. No sé qué va a pasar en diez años o el día que yo deje de sentir que mi marido me sigue encantando, que quiera volver a casa rápido para cocinar con él y piense que quizá no esté ninguno de los tres chicos para pasar un rato juntos. Hay momentos de crisis, de calma, de mierda. El año pasado se fue a Brasil durante más de un mes para filmar una película y creí que no iba a aguantar, que me moría. Y después me di cuenta de que estuvo buenísimo ese distanciamiento y que nos sirvió a los dos. Va pasando el tiempo y se presentan desafíos que podemos resolver. Tenemos muchas ganas de que todo salga bien, somos muy laboriosos con los problemas, hay mucha verdad entre nosotros, no nos chamuyamos y hablamos mucho. La conversación es el lema de la pareja.

-Decías que te gustás más por dentro que por fuera. ¿Cómo te cuidás?

-Hago gimnasia. Me entrena Pablo, en casa, tres o cuatro veces por semana. Sabe un montón y me copa entrenar con él.

Liliana Podestá y Fernando Cerolini
Fotos: Telefe y Pablo González

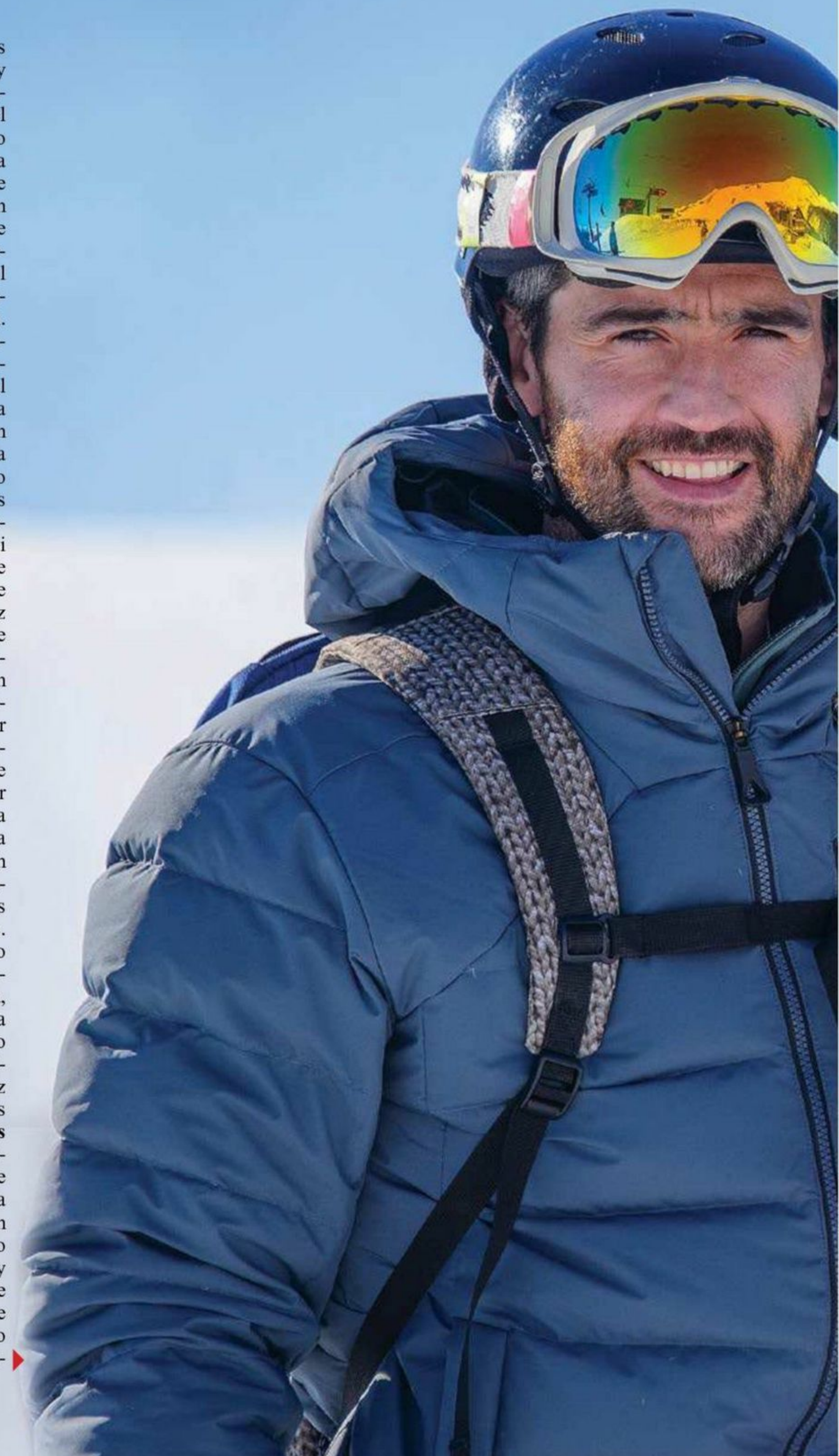
TAVERNITI

/ www.taverniti.com.ar

ACOMPAÑADA POR SU

LA ACTRIZ FESTEJO SU

Quizá para festejar sus diez años de amor, **Marcela Kloosterboer** (35) y su marido, **Fernando Sieling** (36), disfrutaron de una mini luna de miel en el Cerro Chapelco. Aprovechando el feriado del 9 de julio, pasaron cuatro días en la nieve, haciendo una de las actividades que más les gusta: esquiar. Y además, también festejaron el cumpleaños de la actriz, que el jueves 5 sopló las 35 velitas. La pareja aterrizó en San Martín de los Andes el viernes 6 de julio por la noche y se hospedaron en el complejo de cabañas Paihuen. Descansaron bien y, al día siguiente, disfrutaron de todas las pistas, ya que son expertos esquiadores, van todos los años al cerro y lo conocen muy bien. Al mediodía paraban a recargar energías y almorzar en el parador Pradera del Puma. La comida era ligera, para poder seguir entrenando livianitos. Y en la cena se daban algunos gustitos. También merendaron en el refugio: chocolate caliente con churros. Si bien Marcela es vegetariana desde hace muchísimos años, de vez en cuando se da algunos permisos. Es la primera vez que viajan sin la pequeña **Juana** (2), que quedó al cuidado de los abuelos, en Buenos Aires. "La verdad es que nos costó un poquito dejarla y la extrañamos un montón. Pero hablábamos todos los días por teléfono y, además, Juani es súper independiente y está acostumbrada a quedarse con las abuelas. Le dije que iba a esquiar a la nieve, como Elsa de Frozen y cada vez que llamamos me pregunta por ella (ríe)", confió a la revista Gente. Fue un viaje de solteros y familiar al mismo tiempo, porque Marcela compartió esos días con varios de sus primos, y sus parejas. "Somos muy unidos", justificó. "Y estuvo muy bueno pasar ese tiempo juntos". Claro que además de compartir en familia, también había muchas oportunidades para estar a solas, con su marido. Y ellos no desperdiciaban ninguna. Cuentan los íntimos que fue duro el 2017 porque la actriz grababa durante muchas horas todos los días para la exitosa tira de El Trece, **Las Estrellas**. Y no le podía dedicar a su marido y su hijita la cantidad y calidad de tiempo que hubiese querido. Ella misma confesó: "Este año quería dedicarme un poco más a mi hija porque el año pasado la extrañaba mucho; grababa entre ocho y diez horas al día. Fue una locura: salía de casa a las seis y media y volvía a las siete de la tarde. Estaba todo el día hablando por teléfono con la persona que la cuida-



ESPOSO, MARCELA KLOOSTERBOER SOPLO 35 VELITAS EN CHAPELCO

CUMPLEAÑOS EN LA NIEVE

Sin Juana (2), la hija de ambos, que quedó a cargo de sus abuelas, Marcela y Fernando Sieling viajaron a Neuquén para practicar esquí, un deporte que los apasiona. Se hospedaron en un complejo de cabañas, pasearon por San Martín de los Andes y se dieron el gustito de revivir sus épocas de soltería

LA ACTRIZ FESTEJO SU CUMPLEAÑOS EN LA NIEVE

Toda una vida juntos
Están juntos hace diez años. En noviembre cumplirán cuatro años de casados.

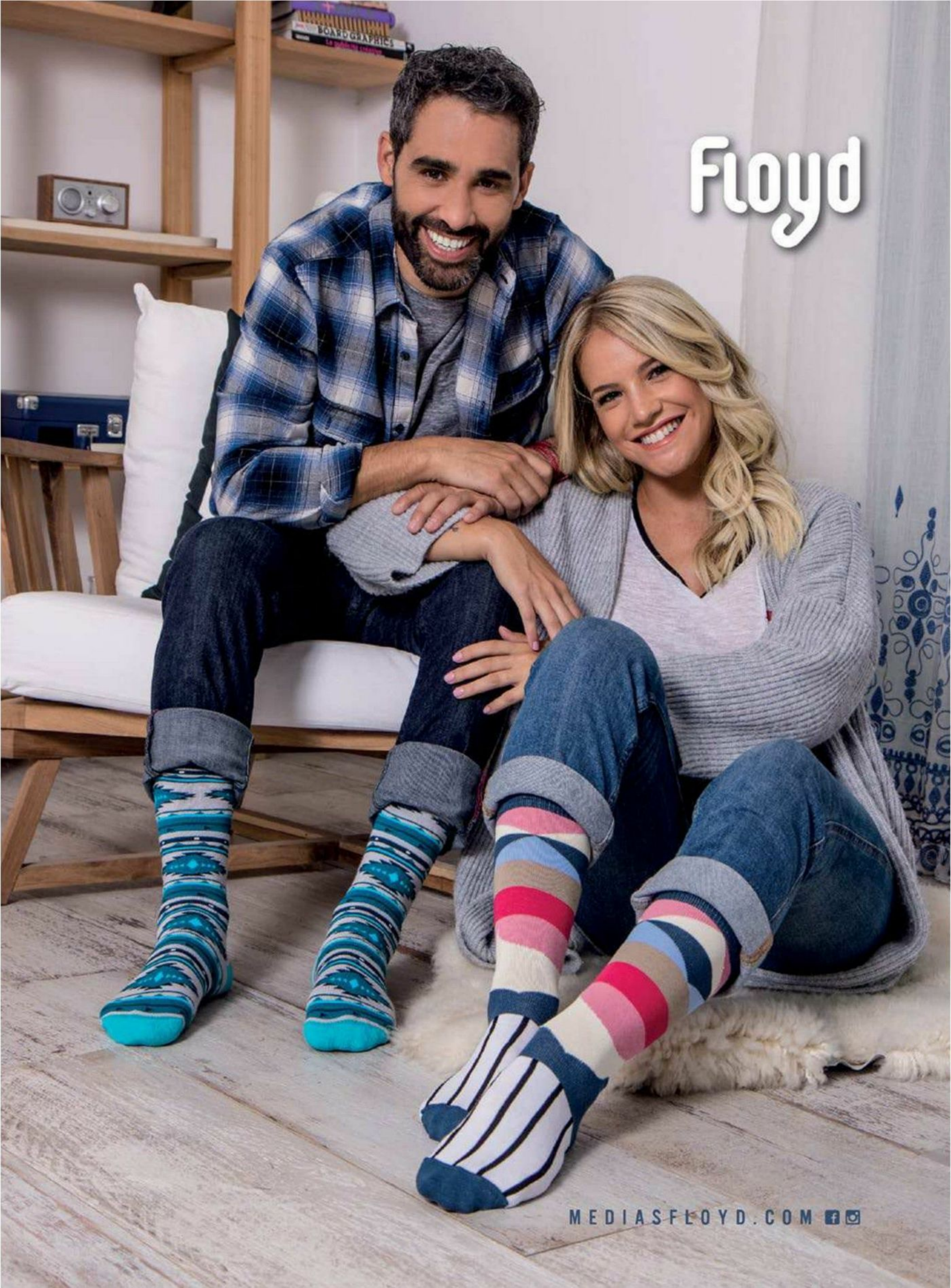
ba para que me dijera qué hacía mi hija. Y me mandaba fotos todo el tiempo. Lo mismo me pasaba con Klooster's, la marca de carteras y zapatos que hace dos años y medio creé con mi prima **María Pomarada**. Necesitaba estar más involucrada, ir a la fábrica, presenciar momentos del diseño y la producción… En nuestro país es difícil ser emprendedor porque se viene una crisis y sonaste. Pero se puede. A mí me encanta contar con un proyecto fuera de la actuación. Esta es mi otra pasión, y realmente la disfruto. Por todo esto necesitaba alejarme un poco de la pantalla. La idea, entonces, es dedicarme a mi marca este año aunque hay algunas propuestas para hacer tele pero está bueno tomarse un respiro. Cuando acepté hacer Las Estrellas venía de no trabajar durante dos años, porque había nacido Juani. Por ahora estoy bien así, seguramente el año próximo haga televisión", detalló. "Por ahora estoy cien por ciento dedicada a mi hija. Soy madre full time: me levanto a la mañana, la llevo al colegio, la voy a buscar y le doy de comer. Después ella duerme su siesta, ya tiene como su rutina". Por lo bajo, se dice que Marcela quiere estar atenta a su marido que, hace poco más de un año, sufrió un brote psicótico y permaneció internado en el área de salud mental de Hospital Italiano durante dos semanas. "Fue un pico de estrés", había dicho la actriz en su momento. Eso si, ya se comprometió para hacer un capítulo de un unitario que prepara Pol-ka y que se llama Otros pecados.

La pareja, que pronto festejará cuatro años de casados aunque llevan diez juntos, disfruta de compartir actividades y ya decidieron que es muy sano dejar a la nena con las abuelas y tomarse un descanso solitos, aunque sea cada tanto. "Somos grandes compañeros y viajar es un plan que repetimos desde antes de ponernos de novios y nos encanta. Esquiamos en equipo: a los dos nos gusta tirarnos por cualquier lado y si uno se queda atrás, el otro le hace el aguante. ¿Sabés qué es la montaña para nosotros? Un símbolo de unión". No por anda, ella posteó una foto en su Instagram y escribió: "Pareja esquiadora". ¿Es verdad que van a darle un hermanito a Juanita? Aunque la actriz prefiere resguardar su intimidad, se sabe que le gustaría tener un hijo más, "para que Juani tenga un hermanito". Pero eso será más adelante. "Cuando tenga que suceder, sucederá", suele decir la actriz. Durante las semanas de vacaciones de invierno, la pareja tiene muchos planes para compartir en familia, entre ellos ir al teatro con la nena, que es fan de algunos personajes que tienen obras en la calle Corrientes. Y quien sabe, antes de fin de año, se permitan otra mini luna de miel.

Liliana Podestá
Fotos: Gentileza Público Press Group

Verdaderos expertos
Marcela y Fernando disfrutaron de todas las pistas del cerro, dado que son expertos esquiadores, van todos los años y ya lo conocen muy bien.

Mini luna de miel
Al regreso de los cuatro días en pareja en el Cerro Chapelco, la actriz llevó a su hija a ver uno de sus espectáculos favoritos, Disney On Ice.

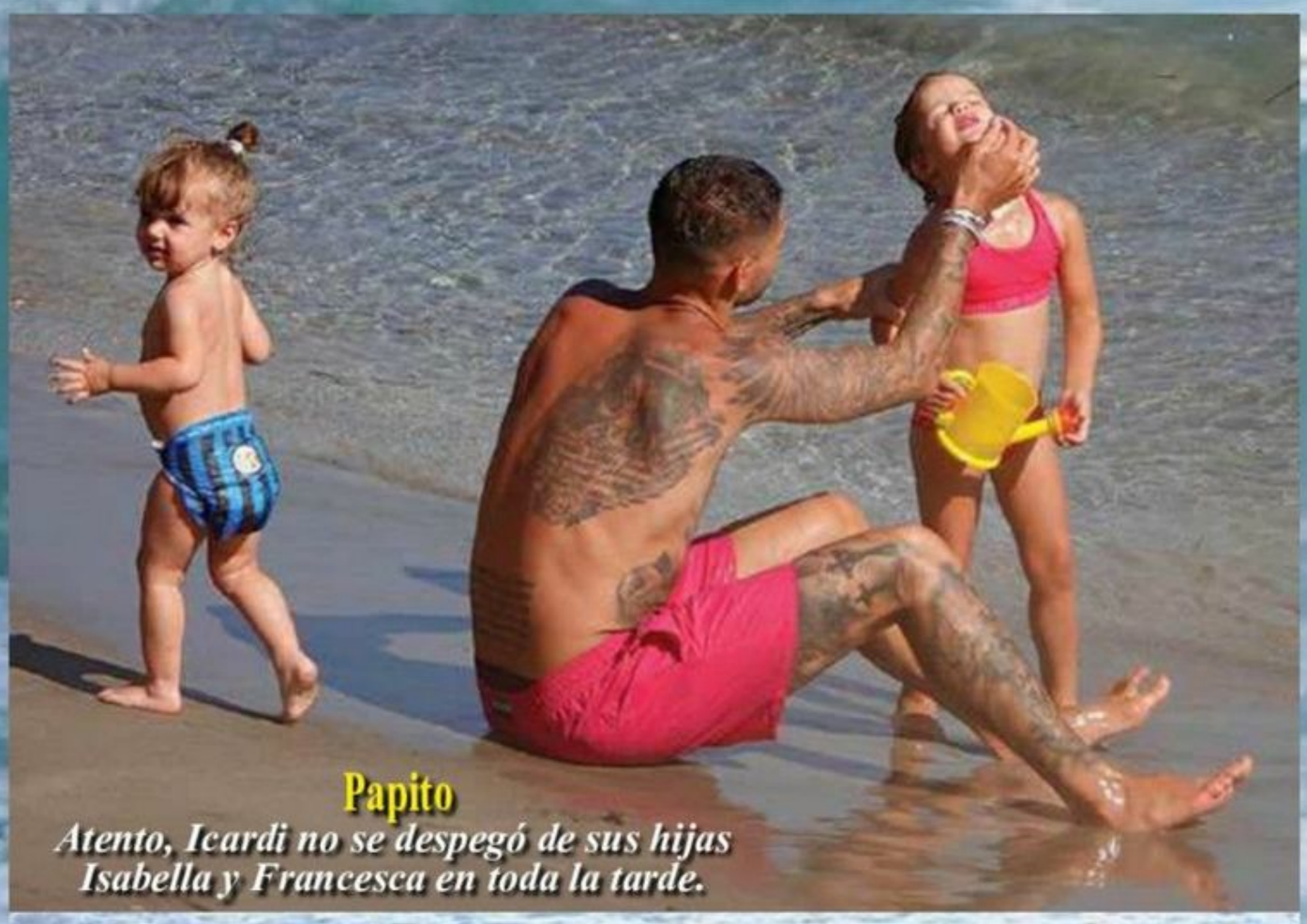

BOARD GRAPHICS
Floyd
MEDIASFLOYD.COM

LA ATACARON POR SUS FOTOS AL NATURAL, PERO A ELLA NO LE IMPORTA

WANDA LE PONE EL CUERPO A LAS CRITICAS

En Ibiza los paparazzi tomaron imágenes en las que se la ve con celulitis. Muchos salieron a destrozarla porque las fotos no tienen nada que ver con las que muestra en sus redes y les respondió: "Si supieran cuánto me resbalan..."

¿Por qué las producciones de fotos se hacen siempre a primera hora del día o cuando cae la tarde? La respuesta es simple: el sol del mediodía es impiadoso para las imperfecciones de la piel. Por eso las imágenes "robadas" de las famosas en la playa, cuando no están retocadas digitalmente, no suelen favorecerlas tanto como las que son tomadas con su consentimiento y con la luz adecuada. Esto le pasó a **Wanda Nara** (31) durante sus vacaciones en Ibiza. La mujer de **Mauro Icardi** (25) fue sorprendida por los paparazzi relajada, junto a su familia, disfrutando del mar. Y enseguida comenzaron a atacarla a través de las redes sociales diciendo que su cuerpo nada tenía que ver con el que ella suele mostrar en sus cuentas. Madre de cinco hijos (**Valentino** (9), **Constantino** (7) y **Benedicto** (6) de su matrimonio con **Maxi López** (34), y **Francesca** (3) e **Isabella** (1), de su actual pareja con Mauro), es lógico que Wanda lleve las marcas de sus embarazos en el cuerpo. Y también es entendible que a la hora de subir fotos a Twitter o Instagram elija aquellas que más la benefician. Sin embargo, hubo mucha gente que escondida en el anonimato de las redes salió lisa y llanamente a atacarla por el solo hecho de ser una mujer normal. Tanto, que se desató un



Papito
Atento, Icardi no se despegó de sus hijas Isabella y Francesca en toda la tarde.

Oídos sordos
A pesar de los comentarios, Wanda Nara disfrutó de las playas de Ibiza junto a Mauro Icardi y sus hijos.

verdadero acto de bullying contra la rubia, con gente que hasta se animó a sentenciar que Icardi debía dejarla por no ser la mujer perfecta que se supone que un futbolista de elite millonario debería tener .

¿Qué hizo el jugador del Inter ante la situación? Subió una foto de su mujer acompañada por una palabra: "Bella". Y la complementó con un emoticón de una reina, dos corazones y el hashtag #love. Wanda, por su parte, subió a Instagram nuevos videos en ropa interior y luego aceptó responder las preguntas de los seguidores en sus Stories. Ahí, alguien le preguntó: "¿Te resbalaba lo que digan?". Y ella contestó sin dudarlo: "Demasiado...jaja. Si supieran cuanto, no perderían el tiempo". De esta manera, tanto ella como su marido dieron por cerrado el tema y demostraron que están mucho más allá de los dimes y diretes de la gente. No obstante, el tema generó un debate en los medios que fue mucho más allá del caso puntual de la mujer de Icardi.

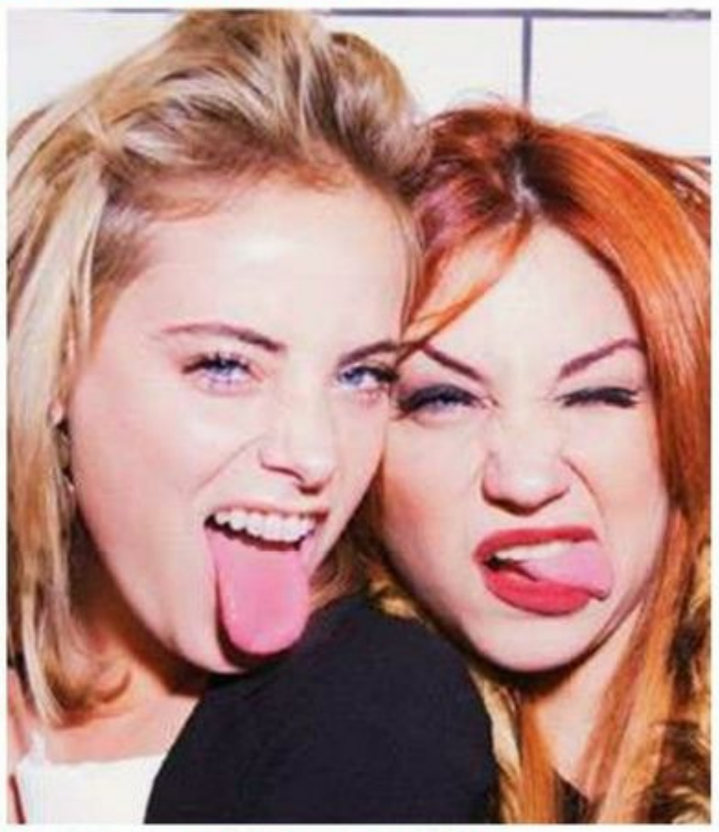
Una de las que salió a bancar a Wanda desde sus redes fue **Jimena Barón** (31), quien publicó una foto de espaldas en su vestidor, bajo una luz dicroica que dejaba en evidencia su celulitis. Lo que quiso ejemplificar fue que más allá del uso o no del photoshop, una buena toma puede disimular imperfecciones, pero que eso no significa que una mujer no pueda sentirse orgullosa de ser tal como es. Claro que el mensaje de la intérprete de La Tonta también dio pie para otra discusión, ya que desde una cuenta denominada **Mujeres que no fueron tapa**, salieron a cuestionarla por no entender que con sus fotos sexys estaba dando un mensaje negativo para la sociedad y no contribuía con quienes se sentían discrimidadas por su cuerpo.

Así las cosas, a partir del bullying que se le hizo a Wanda, se puso nuevamente en el tapete el tema de las exigencias estéticas de las que son víctimas todas mujeres en la actualidad. Y la conclusión es que cada una es dueña de ser y mostrarse como quiera, en su mejor o en su peor versión, sin que por eso nadie se sienta con derecho a agredirla. Porque, en definitiva, no se trata de ser linda, fea, gorda, flaca, ser alta, baja, blanca o morena, sino de ser libre, con mucha o poca ropa, con un cuerpo perfecto o no, sin importar los parámetros de belleza que pretendan imponer los demás. Ni sus opiniones.

Nancy Duré
Fotos: GrosbyGroup

FINAL EN MOSCU

Emocionados, Enrique Sacco y Agustín Funes, el hijo de la fallecida Débora Pérez Volpin, viajaron a Rusia para presenciar la final entre Francia y Croacia, que ganaron Les Bleus.



MIRA A QUIEN INVITE

Modo Avión, la banda de cumbia pop liderada por la actriz Sabrina Fogolini, grabó el tema Déjate llevar con Lowrdez -ex Bandana- como invitada. El grupo se encuentra de gira por todo el país.

DESCANSO Y SIN PROBLEMAS

A pesar de que levantaron su programa de la pantalla de Telefe y mientras los rumores de separación con Pico Mónaco crecen, Carolina Ardohain disfruta de unas vacaciones en Ibiza.

EN SON DE PAZ

Nicole Neumann y Fabián Cubero hicieron una tregua por el cumpleaños de su hija Sienna (4). Lo festejaron en el piso de juegos del Abasto Shopping y fueron muchos amiguitos.

DOS GOTAS DE AGUA

Luego del último capítulo de Luis Miguel, la serie, Diego Boneta publicó en Instagram una foto junto al Rey agradeciéndole por los consejos que le dio para componer el personaje.

COMENTARISTA DE LUJO

Luciano Castro acompañó a Osvaldo Príncipi y Guillermo Favale en TNT Sports, durante la pelea de Matthysse y Manny Pacquiao, por el título Mundial welter AMB. El actor lo disfrutó a full.

RETRATO DE MAMA

Celeste Cid armó las valijas y se fue con sus hijos André (13) y Antón -de casi dos años- a recorrer el mundo. En apenas unos días visitaron Amsterdam, París, Londres... ¡Y el viaje continúa!

EN FAMILIA

Mientras se prepara para formar parte del jurado del Bailando 2018, Flor Peña viajó a Salta junto a Felipe para pasar unos días con su pareja, Ramiro Ponce de León y de paso desconectarse de la ciudad.

LES PRESENTO A MI NOVIO

Jey Mammon está enamoradísimo de Adriano, un venezolano que hace cinco años vive en Buenos Aires. Junto a amigos eligieron cenar en la parrilla El Corralón, donde brindaron por el amor.

OLiO

EXTRAORDINARIO

Time to Detox

DETOX

CAPILAR

/olioarg

ARCILLAS
JENGIBRE

Purifica, nutre y logra
un cabello sano
todos los días!

La combinación de arcillas aporta propiedades purificantes logrando sedosidad y suavidad desde la raíz hasta las puntas.
El jengibre es un poderoso antioxidante que logra la combinación ideal para el mantenimiento del cabello sano.

Usa el Plan DETOX OLiO
para sanar tu cabello!

WWW.ANNADESANCTIS.COM.AR

MIRA QUIEN VINO

La hermana de Adrián Suar, Sabrina Kirzner, fue a ver la obra "Reverendo hijo..." en el teatro Buenos Aires y posó con el director Cristian Quiroga y el elenco.

ABRIENDO CAMINOS

Aunque todavía le quedan dos funciones más en el Teatro Gargantúa, Belén Roccasalvo adelantó que en breve comenzará la gira de La cita de Laura, la comedia dramática que la tiene como protagonista.

EN FAMILIA

Elizabeth Killian fue a ver el Circo Rodas con su hija, la modelo Elizabeth Márquez y su nietita. Pasaron una linda tarde entre payasos, malabaristas y magos en la carpa montada en el Parque Avellaneda Shopping.

MERECIDO HOMENAJE

En la Legislatura Porteña, Linda Peretz fue distinguida como Personalidad Destacada de la Cultura, en reconocimiento a su trayectoria profesional y cultural, así como por su dedicación con la Casa del Teatro. La acompañó, entre otros, su hijo Tomy.

TODO RICO

Maxi Van Oyen deleitó con sus platos en la Feria Caminos y Sabores edición N°14 que se llevó a cabo en La Rural del 6 al 9 de Julio. Durante la clase, él y otros chefs enseñaron platos para fomentar la comida casera en el hogar.

GRANDES PARA LOS CHICOS

Flavio Mendoza felicitó a Gerardo Mitre, el presidente de Fundamind, durante la gala "La noche de los grandes", en la que se recaudaron fondos para los programas destinados a la primera infancia que la fundación lleva adelante.

PAPA PICANTE

Matías Defederico llevó a sus tres hijas -Charis, Bella y Francesca- a la función de Aladín, y dijo que desde que su ex, Cinthia Fernández, está en pareja, él tiene más tiempo para estar con ellas.

CHICOS CONTENTOS

Sabrina Garciarena y German Paoloski fueron con sus hijos León y Beltrán al estreno de "Masha y el Oso, rescate en el circo", que en vacaciones de invierno se presenta todos los días a las 16:30 en el Teatro Nacional Sancor Seguros.

ALTA DUPLA

Huevo Müller y Matías Ale siguen brillando en Mi mujer se llama Mauricio, la obra que se presenta en el teatro Premier junto a Germán Kraus, Adriana Brodsky, Kitty Locane y Micaela Mancini.

Yo elijo

Dufour

UNDERWEAR

Luciano Castro

ART. 11880

/cocotdufour

/Cocot&Dufour-Oficial

www.cocot.com.ar

FRANQUICIAS DISPONIBLES

LYCRA®

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

CUANDO CALIENTA EL SOL

Mientras el invierno azota Buenos Aires, Loly Antoniale se refugia en el cálido clima de Miami. La modelo, que está instalada allí hace dos años, había vuelto a la Argentina para visitar a su familia y de paso hacer algunas campañas publicitarias, pero apenas comenzaron las bajas temperaturas regresó a su hogar. En Estados Unidos ahora es verano y Loly está aprovechando a full el sol y la playa.

MATE Y ASADO

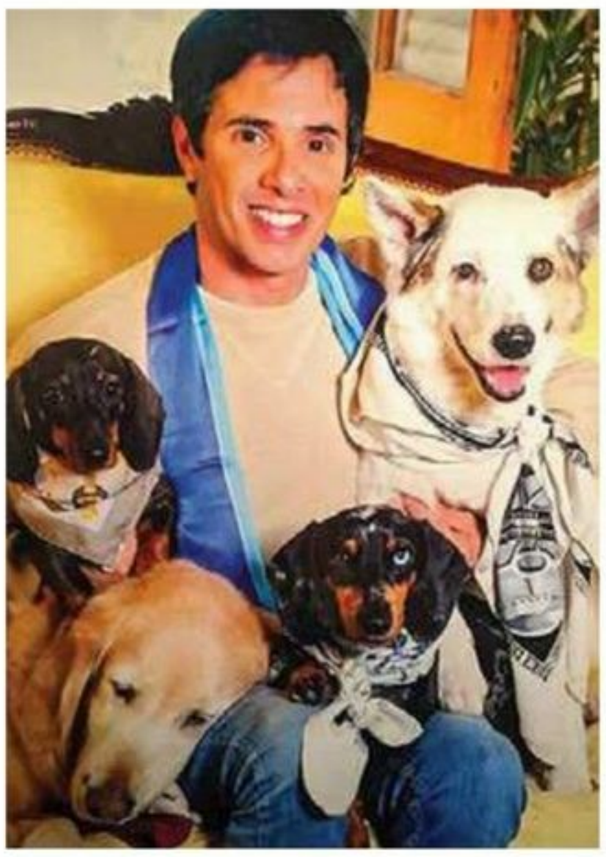
De personalidad nómade, Abel Pintos se la pasa viajando por el mundo con su gira musical. Pero a pesar de conocer culturas diferentes, jamás se olvida de sus raíces argentinas: el asado y el mate amargo -sobre todo a la mañana-, nunca faltan. De hecho, en febrero de este año, el cantante se instaló en la casa de la familia de una fanática de siete años, en Jesús María, y sólo pidió que no le faltaran esas dos cosas. Un capo.

VAMOS DE PASEO

Aprovechando que tenía varios días de vacaciones, María Freytes y su marido Tomás Alvarez hicieron un largo viaje junto a sus hijos Simona, Borja y Jaime. La idea era recorrer la mayor cantidad de ciudades posibles de Italia, así que comenzaron por Florencia y luego siguieron por La Toscana, más específicamente por San Gimignano y Greve. Allí degustaron los platos típicos de cada lugar, visitaron varios museos y sobre todo, caminaron muchas horas para poder conocer cada rincón. ¿Cuál será la próxima?

MIS AMIGOS FIELES

Es de público conocimiento que Robertito Funes Ugarte ama los animales y tiene varias mascotas en su casa. Tras la muerte de su salchicha Leonor el año pasado -fue atropellada por un auto-, el periodista no se despega del resto y vive pendiente de que sean bien cuidados. Ahora tiene a Jar Jar Binks, Pampita, Funes y Rantifuso, quienes duermen con él y lo acompañan a todos los lugares adonde va, incluso de vacaciones.



REUNION DE CHICAS

La ex modelo Evelyn Scheidl cumplió años y lo celebró en un restaurante porteño junto a sus amigas Susana Giménez, Marcela Tinayre, Graciela Borges y Lucía Galán. La encargada de compartir en sus redes sociales las fotos del encuentro fue la hija de Mirtha Legrand, quien además de publicar varias imágenes escribió un breve epígrafe: "Cumpleañazo. Risas y más risas. Noche de amigas muy queridas, ¡mujeres maravillosas!". Genial.

LOS MARCOS DE LA DISCORDIA

Sin pelos en la lengua, Yanina Latorre fue lapidaria a la hora de hablar de Pamela David en su rol como conductora. "Que no se sobrevalore lo que dice Pamela, que además cucaracheada, dice cualquier barbaridad. Le dicen todo por el auricular, le mandan las preguntas. Pone cara de seria, se pone los anteojos… Me dijeron que usa anteojos porque da más intelectual, no porque no ve", aseguró filosa. Aunque David no le contestó, al otro día condujo Pamela a la tarde sin los anteojos. ¿Simple casualidad?

DOS GENERACIONES

Andrea Estévez está embobada con su hija Hannah. "No hay dudas de que es mujer... ¡No para de mirarse al espejo!", escribió junto a una foto en su Instagram. Madre primeriza, la actriz -que está viviendo en Miami con su novio y padre de Hannah, Juan Manuel García- se sorprende por todos y cada uno de los movimientos de su nena. Además, disfruta de cada momento que comparte con ella: desde ir de paseo por el shopping, hasta disfrutar el parque y la playa.

SALIDA DE NOVIOS

No hay dudas de que Magnolia terminó de unir a la "China" Suárez y Benjamín Vicuña. Instalados en Madrid por compromisos laborales de él, los actores van para todos lados juntos y dejan a su bebé al cuidado de una niñera. El jueves pasado, por ejemplo, la pareja salió a disfrutar de la noche madrileña y asistió a la fiesta de una importante revista local. Durante todo el evento los novios estuvieron a puro mimo y besos y se mostraron simpáticos con la prensa que estaba en el lugar. Mirá vos...

EXITO INTERNACIONAL

Tini Stoessel sorprendió a sus fans al publicar en Instagram una foto abrazando al famoso actor Jackie Chan y luego contó de qué se trataba. La cantante quedó seleccionada en un casting para coprotagonizar una película llamada The Diary y viajó a Shanghai y Praga para filmarla. Allí se hizo muy amiga de Chan que además de ser la figura principal también es el director del filme.

Después del fracaso en Rusia 2018, el nombre de Diego Simeone empezó a sonar fuerte como sucesor de Jorge Sampaoli. Pero el actual DT no se hace cargo: quiere seguir al frente del Atlético de Madrid y se fue de vacaciones con su mujer Carla Pereyra y su hija Francesca

LEJOS DE LA SELECCION, DESCANSA CON SU FAMILIA EN IBIZA

EL CHOLO PREFIERE ESPAÑA

Mientras casi todo el planeta siguió de cerca las vicisitudes del Mundial Rusia 2018, **Diego Simeone** (48) eligió mantenerse distante del planeta fútbol por unos días. Aunque del técnico del Atlético de Madrid se viralizó un audio de WhatsApp en donde El Cholo criticaba con dureza al seleccionado argentino de **Jorge Sampaoli** y a su capitán **Lionel Messi**, muy poco se supo de él. ¿Qué hizo? Se fue de vacaciones a Ibiza y a Formentera junto a su pareja **Carla Pereyra** (31) y a su pequeña hija **Francesca**, que el 29 de septiembre cumplirá dos años. En busca de paz luego de la Liga española y la consagración del Aleti en la Europa League, Simeone pudo combinar el descanso con su rol de esposo y padre. Durante las largas caminatas por las playas o los breves paseos en lancha por las Islas Baleares, siempre se mostró muy cariñoso con su mujer y feliz con su beba. Y por supuesto, siempre muy fashion, con camisa blanca de manga larga abierta casi hasta el ombligo, short oscuro y lentes de sol. Si de día las salidas eran bien playeras, por

Estoy en otra

En Ibiza y Formentera Simeone hizo playa con sus dos mujeres y desoyó el clamor popular para hacerse cargo de la Selección Argentina.

las noches, la pareja dejó a la pequeña al cuidado de su niñera y ambos disfrutaron de los restaurantes más exclusivos y las discos más famosas.

Pero mientras él se despejaba, su apellido fue el más nombrado por los dirigentes del fútbol argentino, que lo quieren como director técnico de la Selección Argentina, en reemplazo de Sampaoli. Pero por ahora eso parece un imposible. Por un lado, él ha declarado en varias oportunidades que, como entrenador, prefiere el trabajo del día a día con sus futbolistas, algo que sería imposible con el equipo nacional. Por el otro, un rumor indica que al DT no le convence dirigir a Messi ni algunos de los jugadores que formaron parte de una camada brillante, pero que nunca levantó una copa: fueron subcampeones en Brasil 2014 y en las dos copas América en Chile y Estados Unidos. Por ahora, el Cholo sigue en Madrid, junto a Carla y a Francesca. Mejor, imposible.

Matías Ayrala
Fotos: GrosbyGroup

CONSEJOS PARA ALIMENTARSE MUY BIEN Y BAJAR DE PESO EN INVIERNO

No son pocas las personas que creen que durante el invierno es imposible hacer dieta o comer liviano. Nada más erróneo. Organizando la alimentación y buscando estrategias fáciles, prácticas y sencillas para cada día, es posible bajar de peso aún cuando hace frío. En esta nota, todo lo que necesita saber para adaptar un plan light a su ritmo de vida

Muchas personas creen que con la llegada del invierno deberían aumentar la cantidad de calorías que ingieren. Comen más hidratos de carbono complejos -arroz, fideos, polenta, panes- y grasas -frutos secos, manteca y aceites-, ya que son los que mantienen la temperatura corporal en equilibrio.

"Si bien es verdad que estos alimentos aportan energía, no es cierto que sean los únicos y que haya que aumentar su consumo en esta época del año", dice la licenciada **Liliana A. de Grimberg**, nutricionista (MN 978 UBA), coordinadora del Area de Nutrición del Centro Terapéutico Dr. Máximo Ravenna. Y agrega: "Lo importante es saber seleccionar los alimentos y no aumentar la cantidad ingerida".

Según la especialista, podemos conseguir energía con:

✔ Verduras y hortalizas que aportan vitaminas A y B: vitalizan la piel y protegen del frío. Algunos ejemplos son los vegetales de color amarillo, naranja o rojo -calabazas, tomates y remolacha- consumirlos con medida aportan alto contenido en carotenos, precursores de la vitamina A, y flavonoides antioxidantes que combaten a los radicales libres.

✔ Frutas de estación.

✔ Cereales integrales, legumbres. Estos alimentos son fundamentales en la alimentación diaria, ya que ofrecen gran cantidad de vitaminas y minerales.

"Los cereales integrales, los granos y las lentejas se pueden acompañar de vegetales salteados en forma de cazuelas e incluirlos en las ensaladas. Esta preparación aporta más fibra, nutrientes y saciedad", agrega la médica.

✔ Carnes magras, huevos y lácteos descremados. Contienen proteínas de buena calidad necesarias para el organismo.

✔ Por último, vale recordar que toda buena alimentación siempre debería ir acompañada con ejercicio adaptado a la edad y al estado físico de cada persona.

La propuesta invernal

✔ Realizar cuatro comidas diarias, comenzar siempre con un desayuno eligiendo alimentos lácteos descremados y frutas.

✔ Beber tres litros de líquido diario.

✔ Planificar el menú con anticipación.

✔ Antes de los almuerzos y las cenas tomar un caldo o sopa diet. Producen gran saciedad por tratarse de un líquido caliente. La medida de los vegetales es el plato playo.

✔ Agregar una cucharada de aceite de oliva, girasol o maíz en cada ensalada porque ayudan a absorber las vitaminas liposolubles (A, D, E, K) y tienen sustancias que el organismo no puede formar.

✔ Incluir alimentos proteicos como carnes magras, pollo sin piel, pescado, carnes rojas sin grasa, quesos con bajo contenido de grasa -fresco Port Salut y mozzarella-.

✔ Limitar el máximo las harinas refinadas como fideos, pan blanco, galletitas, productos de panadería.

✔ Incrementar el consumo de verduras y frutas, ya que contienen gran cantidad de agua, fibra, vitaminas y minerales para regularizar el contenido intestinal.

✔ Elegir alimentos frescos.

✔ Buscar sabores agradables, poco estimulantes, para no favorecer las ganas de seguir comiendo.

✔ Se deberá tener en cuenta los alimentos de bajo índice glucémico. Este índice mide el impacto de los alimentos sobre la glucemia tras su ingesta.

Fabiana Polinelli

Información de interés para la comunidad

En la boca se pueden encontrar más de 100 millones de bacterias por milímetro. En este sentido, es importante realizar una higiene bucal completa, ya que a través del cepillado sólo eliminamos el 60% de las bacterias y el 40% restante desaparecerá al realizar una correcta limpieza entre los dientes. De esta manera, se podrían evitar problemas mayores en el organismo. Algunas de las consecuencias de la placa bacteriana mal eliminada pueden ser las encías rojas, inflamadas o sangrantes, como también el mal aliento. Otro de los problemas de las bacterias acumuladas en las encías es que pueden pasar a la sangre aumentando la posibilidad de infarto en pacientes de riesgo -personas diabéticas o con cardiopatías congénitas o adquiridas-. Para realizar una limpieza bucal adecuada, se recomienda utilizar todos los días el hilo o los cepillos interdentales entre dientes, muelas, implantes o prótesis.

Nutra-Pro

Es NATURAL

Nutrapro
Hepatium

Protector hepático

Mejora la digestión de alimentos,
principalmente aquellos ricos en grasas.

Se recomienda un mínimo de 20 días de tratamiento para apreciar resultados efectivos.

Para perros y gatos

Paraqueños | www.paraquenos.com.ar - Paraquenios - Paraquenios
Línea gratuita: 0800 - 555 – 0008 (sólo p/Arg.)

Desarrollado por laboratorio PROAGRO
Calidad certificada en salud animal

PABLO GRANADOS (52) DISFRUTA DE LAS VISITAS A SU NIETA

"SER ABUELO ME CAMBIO LA VIDA: CON BERNARDITA JUEGO DESDE QUE LLEGO HASTA QUE ME VOY"

La repercusión del estreno de **Bañeros 5** lo tiene muy entusiasmado y se nota. **Pablo Granados** (52) acude al encuentro con **Pronto** con una sonrisa de oreja a oreja: "La quinta parte de esta saga tiene un salto de calidad en lo visual y un elenco glorioso", asegura. El rosarino, vale aclararlo, sabe del tema, ya que creció frente a las cámaras: arrancó en su ciudad natal, en los '90 se lució con sus sketchs en **VideoMatch** junto a **Marcelo Tinelli** y luego le siguieron programas como **No hay 2 sin 3**, **Fuera de foco** y **Tu cara me suena**. Pero hace un tiempo que se alejó de la televisión y le encontró el gustito a las redes sociales. Sobre todo a Instagram, en donde acumula más de 660 mil seguidores. Allí despliega toda su comicidad en divertidos videos que comparte con sus fanáticos. "La gente te quiere ver tal cual sos. En la televisión te piden que te pongas determinada ropa, que bajes de peso y un montón de cosas más para poder figurar. Pero en Instagram no", afirma. Y si bien propuestas laborales no le faltan, dice que hoy prefiere proyectos puntuales y breves para no quitarle tiempo a los placeres. Entre ellos, ir al campo que tiene en Zárate, viajar y sobre todo pasar tiempo con su familia: sus hijos **Mery** (24) y **Migue** (31), y su nieta **Bernardita** (1 y 11 meses).

-En tu biografía de Instagram te definís como "Padre de talentos". ¿Cómo te llevás con Migue y con Mery?

-Muy bien. Migue es muy independiente, tiene una idea del humor muy moderna y lo admiro. No es de pedirme consejos, pero Mery sí: soy el productor de su banda y todo el tiempo nos aconsejamos mutuamente. A veces cuando escribo alguna canción para que cante me dice: "Papá: esta palabra no la usemos porque es muy de tu época" (Ríe). Tengo alma de productor, me gusta encontrar talentos y siempre estuve rodeado de gente muy talentosa… Como en VideoMatch. Ahora me pasa lo mismo con mis hijos. Ellos son de mi sangre y artísticamente son lo que mejor produje y mi mayor logro.

-En las redes subís muchos videos con tu nieta Bernardita… ¡Sos un abuelo full time!

-Es que ser abuelo me cambió la vida. Volví a desarrollar todas las actividades: cuando estoy con ella me tiro al piso y

Sus debilidades

El pasado Día del Padre, Pablo festejó junto a sus hijos Mery y Migue que le dio a su nieta Bernardita Granados.

A los 52 años, logró una ecuación inmejorable: trabaja menos y disfruta más. Comparte más tiempo con sus hijos Mery y Migue, pasa largas temporadas en su campo de Zárate y, sobre todo, mima a su nieta de casi dos años: "No puedo creer que haya gente que le pide a sus nietos que no los llamen abuelos. Yo me muero cada vez que me dice abu"

juego como un chico desde que llego hasta que me voy. Lleno la ropa de tierra porque me arrastro con ella alrededor de la mesa. Tenemos mucha química y se ríe mucho de mí.

-¿La mimás mucho?

-Por supuesto, jugamos todo el tiempo. También le cocino. Antes le hacía panqueques con dulce de leche, pero ahora come todo muy sano. Berni no come chocolate, come frutas y toma café con leche… ¡Se está cuidando!

-¿Tiene genes Granados?

-¡Sí! Tiene la misma cabeza que tienen mi hijo y mi hija, la misma que tenía mi papá. La carita es muy parecida a la de Migue y es igual a Mery cuando era chiquita.

-Hay hombres a los que les choca la idea de ser abuelos a los 50. ¿A vos te pegó mal?

-No puedo creer que haya gente que le pide a sus nietos que no los llamen abuelos. A mí no me pegó mal, ¡al contrario! Me muero cada vez que me dice "abu". No tengo ninguna responsabilidad de padre y hago todo lo contrario a lo que dicen sus papás.

-Los abuelos están para malcriar y los padres para marcar los límites...

-Tal cual. Te digo más: soy el primero que la durmió en su casa sin que tomara la teta, algo que nadie había logrado. Le conté cuentos y me quedé con ella hasta que se durmió… Además, ¡en su cuarto por primera vez! Nadie lo podía creer. Al no ser el padre estoy más relajado.

-¿Y no te gustaría volver a ser padre?

-No, no… Ya fue. Me convertí en padre muy joven, cuando tenía 20 años, y siento que adelanté algunas etapas. Ahora estoy muy bien, disfrutando de un montón de cosas… Me gusta viajar y trabajo lo necesario como para poder vivir y disfrutar de la vida. Siempre me ofrecen cosas en el verano y veo si me conviene como para agarrarlo porque prefiero estar en mi casa de campo.

-¿Criás animales ahí?

-Tengo perros, caballos, aunque los perros no son míos. Están sueltos por ahí y cada vez que escuchan que llego me vienen a visitar y a pedir comida. Prefiero mucho más esta vida tranquila. No quisiera irme tres meses a hacer temporada y pensar que pierdo tiempo de mi vida trabajando duro. También vengo haciendo viajes importantes con amigos del fútbol. En octubre, por ejemplo nos vamos a Europa. Ese es mi proyecto.

-A ver si entendí: no querés renunciar a tu libertad.

-Totalmente, no quiero nada que me ate. Por eso también me gustan los trabajos cortos. No agarraría ningún proyecto que me requiera todo el día, todos los días. De hecho este año iba a participar en Sin Codificar y al final no estuve. No tengo la capacidad que tienen los chicos para ponerme una peluca y salir a reírme.

-Hace unos meses dijiste que te querías hacer una vasectomía para no tener más hijos. ¿Seguís pensando lo mismo?

-Sí, pero todavía no me la hice porque no tuve tiempo. Tengo todos los estudios en una carpetita que me armé, pero en breve se me van a vencer y me los voy a tener que hacer de vuelta.

-¿Por qué tomaste esa decisión tan drástica?

-Tiene que ver con una decisión de vida, de decir: "El día que vuelva a estar en pareja quiero que las cosas estén bien claras de entrada". Para no joder a nadie ni pinchar sueños ajenos. No quiero volver a pasar por etapas que ya viví. Los tiempos cambiaron y las parejas no duran tanto. Si vuelvo a tener un hijo y por esas cosas de la vida me separo de su madre, no quiero estar a los 60 pensando en que tengo que pasar a buscarlo por la casa de su mamá.

-¿Cerrás las puertas a los hijos y también al amor?

-No, al amor sí apuesto. Pero actualmente estoy soltero.

-Desde que subís videos con Dani La

▲ On demand

Entre toma y toma de la película, Pablo se pone al día con las redes sociales.

Amigos inseparables ▲

"Con Pachu somos como un matrimonio, pero con cama afuera", asegura Granados.

Buena compañía ▶

Mica Viciconte y Sol Pérez son las últimas incorporaciones en la saga de Bañeros.

Chepi en el que recrean citas a ciegas, la prensa los relaciona. Sobre todo por los besos que se dan. ¿Pasó algo en la vida real?

-No, somos amigos y no pasa nada. Nos reímos mucho. Desde Pachu como dupla no me pasaba encontrar a una persona con la que tuviera tanta química. Y somos muy diferentes, porque ella hace humor y habla desde un lugar más feminista. Es difícil encontrar a alguien con quien te sientas cómodo y a quien le guste lo que hacés. Es una chica linda y siempre digo que las mujeres lindas que no le tienen el miedo al ridículo gustan el doble. Una mujer hermosa haciendo el ridículo es más linda.

-Contame una cita en la que te haya ido mal...

-(Ríe) Una vez salí con una mujer que me gustaba y enseguida me di cuenta de que no tenía absolutamente nada que ver conmigo. No podía creerlo porque le había puesto mucha energía a esa salida... ¡No teníamos nada en común! La remé muchos meses al pedo! Obvio que no nos vimos más.

-¿Tu hija te tiene cortito a la hora de salir con mujeres?

-Para nada. Mery no es celosa y yo tampoco lo soy de ella. Me separé hace dos años y estoy tranquilo. Me encuentro solo y muy bien, no me interesa forzar una relación ni hacer cosas para conocer a alguien. ¿Viste que dicen que me gustan las chicas jóvenes? Bueno: para no darles el gusto me tendría que anotar en milongas o en equipos de entrenamientos, así conozco gente de mi edad. Pero no me interesa porque la paso muy bien solo. Creo que va a ser difícil que me enamore de alguien, tiene que pegarme muy fuerte como para que me pase.

-¿No te da miedo envejecer solo?

-No. Mis hijos tienen la llave de mi casa y nunca la dejo puesta, por si me pasa algo. Pero enseguida me digo a mí mismo que no puedo estar con una persona sólo por eso. La estoy pasando bárbaro soltero.

-Hay un mito que dice que los humoristas son amargos y tímidos. ¿Es tu caso?

-Creo que es cierto lo de la timidez. Uso el humor para aflojar la timidez. ¿Cómo hago para filmarme si soy así? No soy tímido conmigo mismo y cuando me filmo para Instagram muchas veces estoy solo. Al principio me veía ridículo, pero me parecía divertido poder animarme a eso. Y así le perdí el miedo al ridículo, ya no me importa lo que me digan.

-Hablemos de la película: es la primera de la saga que hacen sin Emilio Disi...

-Sin el gran Emilio... El fue el alma mater de toda esta saga y dejó un legado. Lo esperamos para filmar, pero lamentablemente no pudo estar. El día que falleció fue el más soleado, más hermoso y productivo de la película. Fue emocionante. Parecía un día bendecido por él, así que se lo dedicamos.

-¿Te acordás de alguna anécdota divertida con Disi?

-Todas las que tengo con él son lindas. Era un gran hijo de puta haciendo bromas, era maravilloso. Quizás yo llegaba y él ya había armado una joda con todos para decirme que no se hacía la función porque había alguien preso… ¡Yo me la comía tres horas! Era capaz de armar una escena que no existía en plena obra para cagar a alguien y darle el pie delante de mil personas (ríe). Lo más lindo de Emilio era todo eso y escucharlo contar sus anécdotas sobre la historia de la comedia.

-Hablando de comedia, ¿cómo ves el humor hoy en la televisión?

-Lo veo bien. Hay gente que dice que falta humor, pero la realidad es que hay otras veinte plataformas para ver humor… Si no lo ves ahí o si no te gusta lo que ves, lo buscás en otro lado. Antes teníamos cuatro canales de aire, después vino el cable y luego se sumó internet.

-La gente en general está más susceptible con los chistes y hay que cuidarse más al armar un sketch... Sobre todo, para no caer en ningún chiste machista.

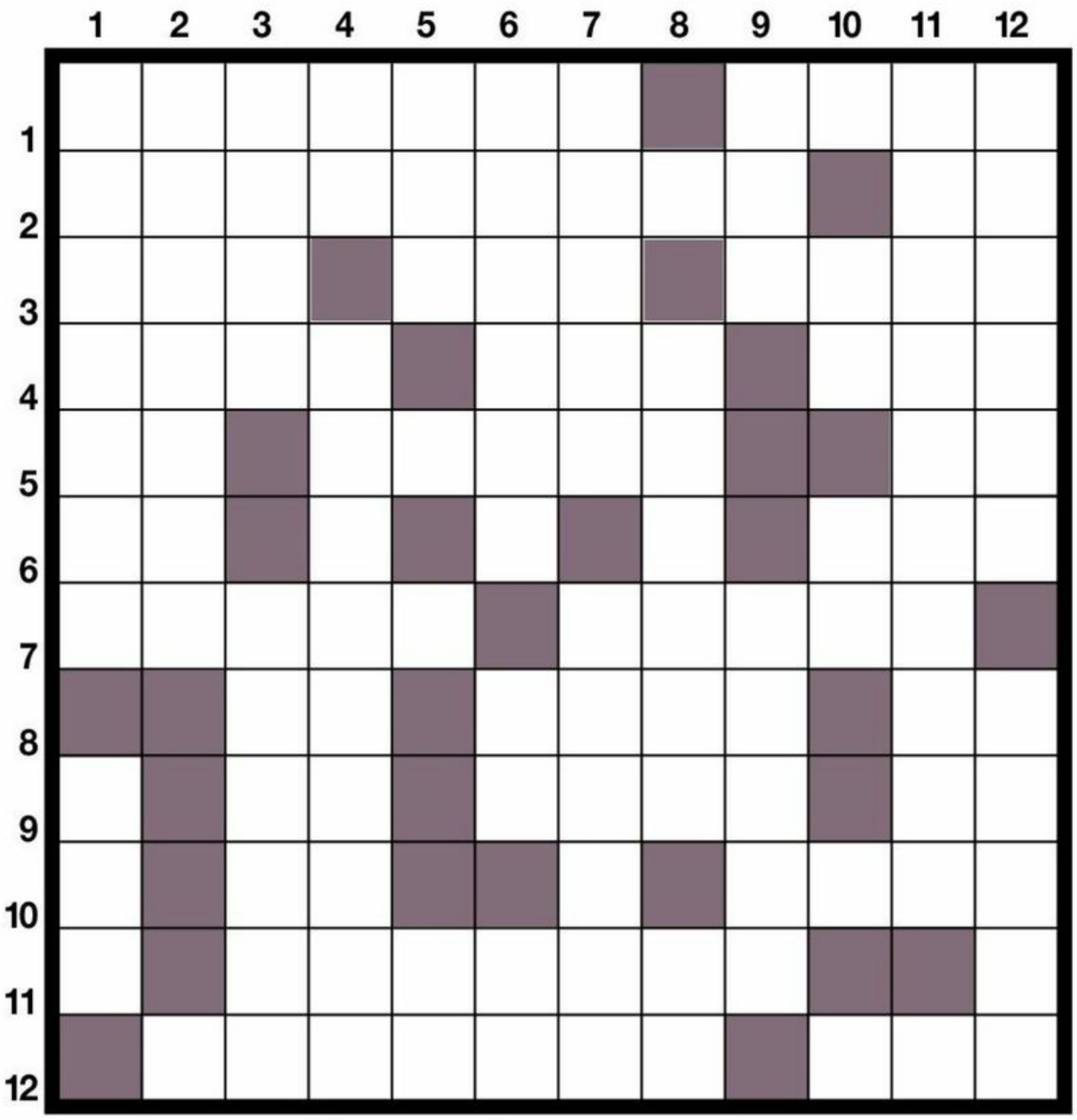
-El chiste perdió vigencia, es de otra generación. Y el humor cambió para bien. Lo que antes parecía más fuerte o más machista hoy casi que se dejó de hacer. Ahora la gente se ríe mucho de las cosas que le pasan a uno porque se ven reflejados en eso.

-¿Mirás tele? ¿ShowMatch?

-Cada tanto... No miro mucha televisión. Estoy enfermo con el teléfono y veo mucho contenido de redes. Hoy está la onda on demand: la gente mira las cosas cuando quiere y por lo general prefiere un contenido breve. Me acuerdo que en los '90 Tinelli nos hacía editar notas cortas. Fue un adelantado.

Maribel Leone

Fotos: Virginia Rodríguez



Crucigrama

HORIZONTALES

1- (... Bonelli), modelo y conductora/(... Cipolatti), músico.
2- Acción y efecto de adorar/Voz de EE.UU. empleada para decir que "está bien".
3- (De la ...), ex presidente de la Nación/Monja/País de América del Sur, cap. Lima.
4- Acción y efecto de pasar/En inglés, red/Apto para todo público.
5- Terminación de infinitivo/Divinidad de sexo femenino/Iniciales de la actriz que protagonizó muchas temporadas de la obra "Cómo rellenar un bikini salvaje".
6- Iniciales de la actriz casada con Pablo Echarri/Iniciales de una reconocida periodista de El Trece.
7- Una de las arterias principales del cuerpo/Gramínea leñosa de los países cálidos, cuya caña alcanza hasta 25 metros de altura.
8- Iniciales del hijo cantante de Palito Ortega/Observa/Personal Computer.
9- Abreviatura de transitivo/Alabanzas/Apócope de papá.
10- Escuché/Dícese del color comprendido entre el azul y el violeta en el espectro solar.
11- Conjunto de animales de una misma especie que viven o se desplazan juntos (pl.).
12- Medicamento que se aplica en la conjuntiva del ojo/Quiero.

VERTICALES

1- (Nora ...), actriz/("... de Fierro"), telenovela que produjo Pol-ka.
2- (... de la Puente), ex integrante de CQC.
3- Cooperadora de Acción Social/Vuelvo a tomar.
4- Símbolo del iridio/Empresa que edita; relativo al editor.
5- Artículo (pl.)/Conjunción negativa.
6- Signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado (pl.)/Iniciales de "la diva de los almuerzos"/Símbolo del argón.
7- (Buenos ...), provincia/("Viendo a ..."), recordado ciclo cómico, protagonizado por Pepe Biondi.
8- (... Paganini), ex participante del primer Gran Hermano/Iniciales del actor Ortiz.
9- Perdona Nuestros Pecados/Aglomeración de personas o cosas (pl.).
10- Interjección/Iniciales del primer marido de Pampita.
11- (Carlos ...), actor que se hizo famoso por su personaje de Dominici en "Vulnerables".
12- Unitario que dirigió para Canal 7 Bruno Stagnaro/(Carlos ...), actor y comediante que descolló en Amigos son los amigos.

SOLUCION

O	M	A	■	O	I	R	I	L	O	C	■
V	■	■	S	A	D	A	N	A	M	■	N
L	I	Ñ	A	■	N	■	■	I	O	■	O
A	P	■	S	A	O	L	■	R	T	■	S
C	P	■	A	R	I	M	■	O	E	■	■
■	U	B	M	A	B	■	A	T	R	O	A
S	L	M	■	M	■	S	■	I	■	D	N
A	A	■	■	A	S	O	I	D	■	R	E
P	T	A	■	T	E	N	■	E	S	A	P
U	R	E	P	■	R	O	S	■	A	U	R
K	O	■	N	O	I	C	A	R	O	D	A
O	P	I	P	■	A	I	L	I	C	E	C

OTOWIL

MASCARA FACIAL

PEEL OFF

Las Máscaras de OTOWIL son máscaras peel off que gracias a sus componentes de alta afinidad con la piel en equilibrada combinación ayudan a eliminar toxinas, signos de la edad, hidrata profundamente , eliminar excesos de grasitud y puntos negros promoviendo la oxigenación y redensificando la dermis. Tu bello rostro lucirá radiante, fresco, renovado y libre de impurezas!

textura cremosa

NELLY PRINCE (93), CLASICA Y MODERNA

"RECIEN EMPECE A DECIR MI EDAD CUANDO CUMPLI LOS NOVENTA"

Es una de las glorias de la escena nacional. A punto de cumplir 93 años –el próximo 27 de julio-, **Nelly Prince** tiene 87 de trayectoria artística: debutó a los 6 en Radio Belgrano y no paró de trabajar en radio, teatro, cine y televisión, donde brilló con sus divertidos personajes junto a **Guillermo Brizuela Méndez**. Hoy, la actriz sigue emocionando al público cantando tangos junto a su hija, **Cristina Banegas**, los sábados a las 20 en el espacio El excéntrico de la 18 (Lerma 420). Dueña de una vitalidad encomiable –hace menos de un mes regresó de una travesía por Europa del Este junto a Cristina y **Valentina Fernández de Rosa**, su nieta- y de una memoria prodigiosa, recibe a **Pronto** en su piso de Cerviño y Coronel Díaz para hablar de su presente y repasar su vida. Ofrece palmeritas con café, se acomoda en el sillón del living de un 9° piso con vista a Libertador y se entrega a una charla distendida. "Este departamento lo compramos en 1979 con mi segundo marido, **Luis Valenti**, y me llevó un año decorarlo a mi gusto. Como tengo dos años de Bellas Artes encima y siempre dibujé, diseñé todos los muebles de acuerdo a los lugares. Hice hacer una parrilla en la terraza y pasé los placares del comedor diario a los cuartos", cuenta Prince, quien fue decorando su casa con distintos souvenirs que fue adquiriendo en sus viajes por el mundo: los almohadones son de Arabia Saudita, hay cuadros de Nepal, Tailandia y la Polinesia, máscaras de porcelana de Japón y recuerdos de los lugares más recónditos del planeta.

-¿Te gusta viajar?

-¡Me enloquece! Me fascina y prácticamente conozco todo el mundo. Africa y Oriente los recorrí completos; ¡amo! Fui a Vietnam, China, Japón, Indonesia, Bután, Nepal, Mongolia, hice la ruta de la seda. El año pasado me fui sola a recorrer Jordania y los Emiratos Arabes Unidos y me hice un montón de nuevos amigos.

-¿De dónde sacás tanta vitalidad?

-No lo sé, soy una especie de monstruito imbancable. Tengo muy buena salud y ese es el secreto. Además, tengo bien la cabeza. Estoy muy ubicada en el mapa. No hago maldades y si puedo darle una mano a alguien, se la doy. Pero si no quiero a alguien, no lo quiero para nada. No soy de grises: soy de blancos y negros.

-¿Te cuidás en las comidas?

-No. Como de todo pero muy poco. El único problema que tuve fue un hipotiroidismo, que engordaba y empecé tomando 200 miligramos de levotiroxina y hoy bajé la dosis a 35. Es de por vida y con eso estoy regulada. Y tengo una lesión en el nervio óptico del ojo derecho, que no se sabe por qué me apareció y aunque veo menos que con el izquierdo, puedo ver bien. Salvo eso, estoy perfecta.

-¿Y la memoria?

-Uy, ¡impresionante! Siempre tuve buena memoria y no hago nada para ejercitarla: es normal para mí acordarme de todo. Es difícil que me olvide de algo y no te hablo de lo que sucedió hace 50 años sino ayer, anteayer o el mes pasado. El tema de las deficiencias mentales es cuando recordás el pasado pero nada del presente; eso debe ser bravísimo.

-¿Pensás en la muerte?

-No me asusta la muerte y la entiendo como una consecuencia de la vida. Cuando estuve en la India pensé mucho en la reencarnación pero no sé si existe otra vida. No le encuentro el goyete, no sé. Tengo muchos años, no sé cuántos me quedan por vivir ni me preocupa. Pero si me llegara a enfermar, no quiero que me pongan un tubo ni nada extraño. Prefiero que me alimenten por vía endovenosa, que me den un sedante y me dejen ir.

-¿Se lo dijiste a Cristina?

-Sí, y ella piensa lo mismo. Nada de sufrimiento ni terapia intensiva, a no ser que tenga algo que sea curable. No quiero tener

Cada sábado se luce cantando tangos junto a su hija, Cristina Banegas, en El excéntrico de la 18. Dice que el secreto para tener tanta vitalidad es que posee muy buena salud. "Además, tengo bien la cabeza. Estoy muy ubicada en el mapa", asegura la actriz

una vida artificial, llena de tubos. ¡Eso es criminal! ¿Para qué sufrir? El primer registro que tengo de la muerte fue la de mi padre, Angel, quien murió de un coma diabético a mis 10 años. Era un tipo sensacional, un ser de una belleza espiritual y una grandeza increíble.

-¿A qué se dedicaba él?

-Era doctor en química y farmacia, tocaba el piano y estaba estudiando bandoneón cuando murió. En casa siempre hubo mucha música. Mi hermano Roberto era un técnico muy importante de radio y sonido de Radio Belgrano y de Canal 7, tocaba el piano y estudiaba trompeta y clarinete. Mi hermana, María Elena, era profesora de piano y mamá, Elena, cantaba como los dioses pero sus padres no la dejaron desarrollarse porque para ellos era mala palabra ser artista.

-¿No pudo desarrollar su vocación?

-No, no la dejaron. Por eso vivió tan de cerca toda mi carrera. Mi madre tenía una boutique en la calle Belgrano, frente a Radio Belgrano. A mis 6 años, crucé sola la avenida, entré en la radio y pregunté dónde era el estudio de Marilyn. Me indicaron, la encontré y le dije: "Quiero ser artista". Me preguntó si sabía leer y escribir, le dije que sí, me hizo una prueba y entré en el programa La pandilla Marilyn. Al año, empecé a trabajar profesionalmente en radioteatro. Ganaba 70 pesos y era mucha guita.

-¿Qué te dijo tu mamá cuando volviste ese primer día a tu casa?

-Me retó porque había cruzado la avenida sin permiso y me felicitó por todo lo que había hecho solita. "Cuando venga papi, le voy a contar que quiero ser actriz y él me va a entender", le dije. Mi padre me entendió y me dijo algo que nunca olvidé: "Un artista tiene que tener un nivel cultural muy alto, entonces vas a estudiar para ser la mejor. Agarrá ese camino y hacelo en serio". Un genio mi viejo.

-¿Nunca paraste?

-Ahí empezó todo: Radio Belgrano, El Mundo, Splendid, ¡mil cosas hice! A los 8 años, hice en el Teatro El Círculo de Rosario la obra La ley que olvidaron y a la actriz que hacía de mi abuela en esa radionovela, a la salida el público la esperó para pegarle porque era muy malo su personaje. ¡Pobre mujer, era divina! A los 4 años ya leía de corrido y de chiquita empecé a escribir poemas. Son condiciones naturales que debemos traer de otras vidas.

-¿Siempre dijiste tu edad?

-¡Nooo! Recién cuando cumplí los 90 lo dije por primera vez en una nota con un diario y hasta mi nieta se sorprendió. Antes no la decía por esa estupidez que tenemos las mujeres de ocultarla y hasta me quitaba años. Ahora la digo con orgullo.

-¿Tenés amigas del medio?

-Sí. No me veo mucho pero Edda Díaz es una de mis queridas amigas y adoro a Claudia Lapacó. A Julieta Díaz también la quiero mucho: estuvimos trabajando juntas en la miniserie de Canal 7 La caída, que va a salir pronto. Julieta hace de mi nieta y la pasamos muy bien en las grabaciones; la amo.

-¿Y Mirtha Legrand?

-No somos amigas ni tenemos relación. Nos conocemos de muy chicas porque somos de la misma época pero nunca tuve feeling con ella. Tampoco antipatía pero no sé. Iba a sus almuerzos hasta que un día conté algo que me hizo Alejandro Romay y no me invitó nunca más.

-¿Qué contaste?

-Que Romay me sacó de Canal 11, donde yo estuve once años trabajando con Gerardo Sofovich, y me prometió laburo con él. Me fui tranquila pero a mitad de año se pelearon Romay con Sofovich, recibí un telegrama de despido y me quedé sin nada. Romay nunca me recibió, me dejó en banda y conté eso en la mesa de Mirtha. Ella se puso furiosa y nunca más me invitó.

-¿Nunca más te la cruzaste?

-Sí, pero no me acerco a saludarla. No le doy bola. Te digo más: mi hija es la única actriz argentina que ganó el Emmy Internacional en Nueva York y Mirtha no la invita a su mesa. No iría ni pagando a su programa. De todos modos reconozco su belleza, para mí es la mujer más hermosa de la Argentina y no he visto esos ojos y esa nariz en nadie. Es simpática, seductora y siempre ha sido cautivante.

-¿Cómo es hacer Aire familiar con Cristina?

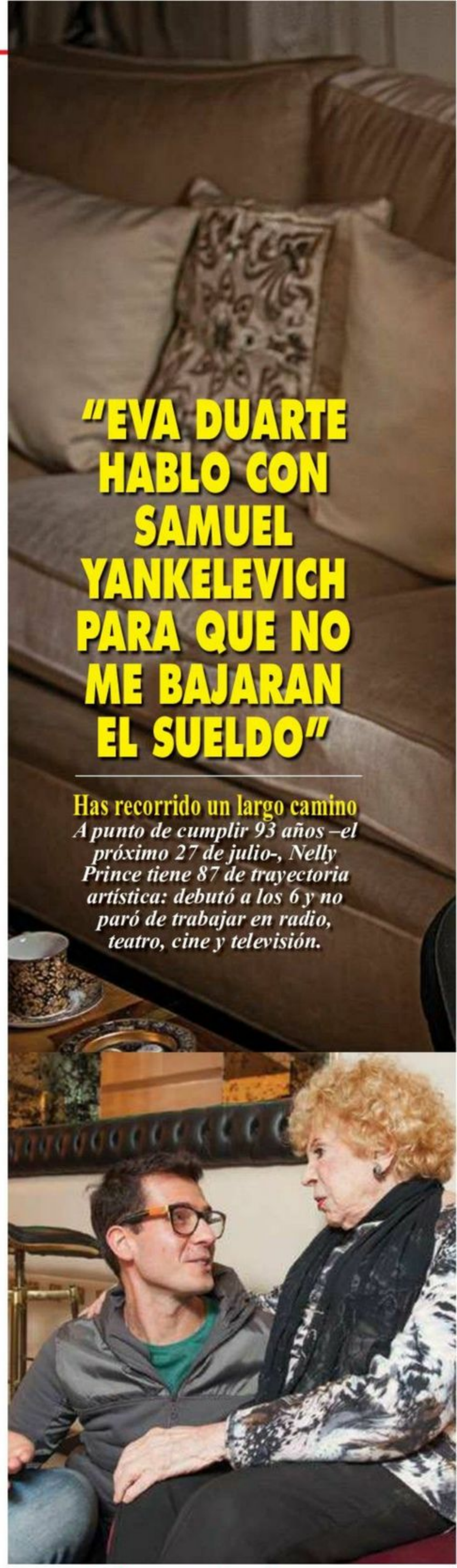
-¡Divino! Es un espectáculo musical con dos estilos distintos: Cristina hace tangos viejos y yo los más modernos y dramáticos. Subir al escenario me provoca una enorme felicidad; ésa es mi vida, mi casa. Cristina es un ser tan especial, de una bondad, una nobleza y una humildad increíbles siendo la actriz y el talento que es. Estoy totalmente orgullosa de mi hija y tenemos muy buena relación. Te aclaro que no soy condescendiente y si hay algo que no me gusta, se lo digo. A la gente que quiero es a la que más le exijo. Porque quiero verla mejor que nunca. Ella es demasiado humilde.

-¿Se lo decís?

-Sí. Ella es igual que yo en ese sentido. No soy orgullosa ni soberbia pero si me enojo, te vas a enterar porque soy una leonina brava. Cuando recién me separé de Oscar Banegas y tenía a Cristina chiquita, empecé a hacer avisos en radio porque no tenía un mango. No soy locutora, pedí una fortuna por un aviso y me dijeron que sí. Gané más que en un programa de una hora. Llegué a hacer 97 avisos en un día en Canal 7. Ganaba muchísima plata y ayudé mucho a mi familia.

-¿Eras el sostén?

-Mantenía a siete personas: mi mamá, mi hermana con su marido, mi sobrina, mi otra hermana, mi hija y mi nieta. Yo bancaba todo porque ganaba mucha guita. Un día, Cristina me dijo: "Mamá, si no dejás de hacer avisos



A solas con una leyenda

Nelly recibió a Pronto en su casa. Ofreció palmeritas con café y se acomodó en el sillón del living de un 9° piso con vista a Libertador.

no vas a volver a hacer tu trabajo actriz". ¡Creí que me moría! ¿Sabés qué hice? Largué todo y no hice más avisos. Me costó horrores volver a trabajar como actriz porque todos pensaban que era locutora y este medio te encasilla mucho.

-¿Cómo conociste a Luis Valenti, tu segundo marido?

-Lo conocí cuando tenía 12 años porque era muy amigo de mi hermano, luego hice mi vida y nos encontramos de casualidad con el tiempo en lo de mi hermano, yo ya separada de Oscar. Esa noche cenamos, los dos estábamos viudos y nunca imaginé que me iba a casar con él. ¡Ni remotamente!

-¿Qué te enamoró tanto?

-No fue enamoramiento, fue otra cosa: cariño, admiración por una persona noble, inteligente y generosa. Amaba a mi hija y a mi nieta. Era empresario pero no sabía que tan importante. Cuando fui a su fábrica de autopiezas, casi me caigo de traste. Era el proveedor más importante de Sevel. La fábrica quedaba en Caseros, eran 11 mil m2 con tres mil obreros. De eso pasamos a cero.

-¿Por qué perdieron todo?

-Porque Cavallo derogó la ley de poner el 90 por ciento del producto nacional en el armado de los autos. Los coches no se fabricaban acá: se traían los chasis y se armaban. En un año quebraron 39 mil industrias autopartistas. En el 94 empezó el drama, aguantamos vendiendo todo y Luis no le quedó debiendo un peso a ningún obrero. Nosotros perdimos todo. Solo nos quedó este departamento porque hasta tuve que vender el mío de Recoleta.

-¿Cómo salieron a flote?

-Bajamos los gastos al mínimo de todo y yo hasta perdí mis ahorros de toda la vida. Teníamos para comer pero ni al cine podíamos ir. Vendimos autos, el barco, todo. Con Luis estuvimos 30 años juntos hasta que murió, víctima de epoc. No rehice mi vida sentimental, es difícil.

-¿Quién fue el gran amor de tu vida?

-A Luis lo quise mucho pero mi gran amor fue Oscar, el padre de mi hija. Era muy jovencita, me casé a los 17 y fue enamoramiento total. Nos separamos porque él era muy mujeriego y aunque yo era inocente, las mujeres somos intuitivas. Era químico pero le iba mal y lo metí en televisión: ese fue el minuto fatal. Era un tipo brillante, con mucho talento pero muy mujeriego.

-¿Le descubriste infidelidades?

-Jamás le revisé un bolsillo porque soy muy orgullosa pero las señales me venían solas. Cuando me empecé a dar cuenta, puse un detective y lo descubrí. Pero no quiero contar más por respeto a mi hija. Me separé y no lo perdoné nunca más. El después se fue a España, se casó y rehízo su vida. Al final, cuando se estaba muriendo de cáncer, le dijo a Cristina que la única mujer a la que había amado en su vida había sido a mí.

-¿Cuál es el trabajo que más te recuerda el público?

-Todas las locuras que hicimos con Brizuela en televisión. Fue tan divertido, hacíamos de todo, ¡éramos dos payasos! Tanto éxito tuvimos que me fui a Montevideo y me dieron cuatro programas diarios en Uruguay. Me pagaban cualquier guita. Esta profesión tiene el misterio de que a veces estás ajustado y tenés el agua que te llega al cuello y de repente aparece una mano invisible que te salva. He tenido miles de altibajos: gané mucho dinero y también perdí como loca. Sé lo que es tener todo y no tener nada.

-¿A qué personaje histórico te gustó conocer?

-A Evita, con quien trabajé en la radio. Eva me hizo el favor de mi vida: me habían sacado del elenco estable y me bajaban el sueldo en Radio Belgrano, yo estaba llorando con mis 12 años, me vio y me preguntó qué me pasaba. Era Eva Duarte, aun no estaba casada con Perón. Le conté que me estaban por sacar del elenco estable y en casa necesitábamos el dinero. Eva habló con Samuel Yankelevich y me conservaron el sueldo y el trabajo.

-¿La seguiste viendo a Evita?

-No porque nunca tuve afiliación política. No me gusta encasillarme y aunque tengo mi ideología, no la hago pública. Eva fue amorosa conmigo y me mandó a llamar cuando Perón asumió la presidencia pero no fui. No me gusta embanderarme políticamente con nadie.

-¿Qué ves hoy cuando te mirás al espejo?

-¡Me veo con arrugas! Estoy feliz de tener tan buena salud y tan buenos amigos, más la posibilidad de tener la familia unida que tenemos. Tengo la fortuna de que me sigan ofreciendo trabajo y cuando vino Julieta Díaz y me dijo: "Qué suerte Nelly que sos vos la que hace este personaje", sentí una felicidad tan grande. Es muy lindo que te reconozcan tus pares. Jamás me sentí una estrella: soy una laburadora del espectáculo. Eso de andar con la nariz parada es una estupidez porque la vida es un subibaja: estuve en lo alto de la montaña y en el fondo del mar. Con los años aprendí que no hay que creerse más ni menos que nadie.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

Nacido en Santiago del Estero, **Richard García** (26) estudió profesorado de Alto Rendimiento y trabajó duro para moldear su físico. Sin embargo, según sus propias palabras, su ingreso a **Combate** -El Nueve- tuvo más que ver con su pasado de bailarín que con sus aptitudes deportivas. "Yo tenía muchas ganas de entrar al programa, pero como nunca había estado en la tele y ni siquiera había hecho un casting, al principio creía que no iba a quedar. Pero cuando me recibí, pensé que con el título iba a tener más posibilidades y fui", cuenta el muchacho haciendo gala de su sensualidad.

-¿Estabas en lo correcto?

-No, nada que ver. Cuando llegué al canal, me di cuenta de que el programa tenía más que ver con el reality que con la competencia. Así que lo que más les interesó en el casting fue cuando les conté que había bailado en boliches.

-¿Eras un gogo dancer?

-Sí, exactamente (se ríe). Y eso le fascinó a los productores. También les interesó cuando les dije que tenía carácter y que no tenía problemas en ir al choque. De hecho, he tenido fuertes enfrentamientos con Mica Viciconte, con Congo -Nicolás Hitchings-. Pero el hecho de haber sido gogo dancer me sirvió para estar más desinhibido a la hora de mostrarme con poca ropa. Porque, por ahí, hay algunos participantes que se ven limitados por no sentirse cómodos exhibiendo su cuerpo.

-No sería el caso de Damián Avila.

-¡Para nada! Dami hubiera sido un gran compañero como gogo dancer (se ríe).

-¿Quién tiene mejor lomo de los dos?

-Ehhh... Dami es más grandote, pero yo soy más fibroso y estoy más marcado que él. Igual, creo que bailando la rompería.

-¡Las chicas se les tirarían en palomita!

-No sé si en palomita, pero, ¿cómo te explico? Yo tengo bastante levante, pero

Al rojo vivo

Richard ya es uno de los veteranos y está en la 13 G junto al equipo Rojo.

no soy un tiroteador como Dami. He tenido mis épocas de diversión y llevo las marcas grabadas, pero en general soy un tipo tranquilo.

-¿Y cómo fue que llegaste a bailar en un parlante?

-No era en un parlante, era en un escenario (se ríe). Tenía 20 años y era la época en la que recién empezaba a entrenar y estaba a pleno. Entonces vino un conocido y me dijo: "Estás re marcado, vení que necesito un chico para bailar". Cuando me contó cuánto me iba a pagar y me explicó que eran 45 minutos, nada más, acepté. Eramos cuatro chabones. Yo era medio pata dura y tenía mucha vergüenza, pero los pibes me dijeron que me tenía que relajar, que al público le iba a gustar. Lo hice un día, dos, tres, cuatro... Y, cuando me di cuenta, estaba bailando casi siempre. Pero después se me complicó por mi otro trabajo.

-¿Cuál?

-En ese momento, además de estudiar, estaba como encargado de stock en una empresa de alimentos. Y la verdad es que, bailando de noche, se me complicaba. Así que dejé. Porque, además, me puse en pareja y ya no daba para seguir haciendo eso. Pero me quedaron un montón de contactos, así que actualmente estoy como encargado de un boliche, Cubano, en Laferrere.

-¿Y seguís en pareja?

-Está medio complicada la cosa.

-¿Qué pasó?

-Ella se llama Laura, tiene 26 años y la conocí hace 10. En aquel momento, los dos estábamos en pareja, así que entablamos una relación de amistad, aunque siempre hubo un histeriqueo entre nosotros. Después yo me peleé con mi novia, ella se peleó con su novio. Y, cuando los dos nos quedamos solteros, se dio. Entonces estuvimos cuatro años juntos, después nos separamos y, hace un año y pico, volvimos. Pero pasó Combate, el boliche, las fotos, las chicas...

-¿Problemas de celos?

-Sí: ella es bastante celosa. Y se complica. Porque en el programa tengo compañeros y compañeras. Y cuando uno de mi equipo gana un punto, yo lo abrazo sin pensar si es varón o mujer. Pero ella sí se anda fijando si es una chica y dónde le puse la mano.

-A eso hay que sumarle las fans, ¿no?

-Y, eso es una locura, porque en el boliche me piden fotos todo el tiempo. Lo mismo pasa en la puerta del canal. Y yo a veces me acuerdo y me fijo de no poner la mano en el hombro o la cintura de la chica, pero otras me olvido. ¡Y es un tema!

-Digamos que para cualquier persona celosa es complicado estar al lado de alguien que trabaja en los medios.

-Obvio. Y más en este caso, porque ella me conoció haciendo otra cosa y recién ahora me ve en la tele. Igual, yo siempre tuve una personalidad extrovertida. Soy jodón, divertido y despreocupado, porque estoy muy seguro de cómo soy. El asunto es que, si la otra persona no ve lo mismo, puede llegar a malinterpretar todo. Así que no sé qué va a pasar.

-La pregunta es, ¿vos seguís enamorado?

-Yo sigo enamorado, pero lo que no sé es si ella sigue enamorada de la persona que soy ahora.

-Entiendo: hoy necesitás estar con alguien que te apoye en esta carrera.

-Claro.

-Y si no, volverás a las pistas.

-Para que quede claro, yo, en pareja, soy el novio ideal que quiere formar una familia y tener su casa. Pero, soltero, soy el típico chico al que le gusta salir con amigos y disfrutar, con todo lo que eso implica.

-¡Qué tema!

-Sí. Así que hay que ver cómo sigue la historia. Yo estoy muy contento de estar en Combate y quiero aprovechar esta oportunidad para crecer y ver adónde me puedo llegar a disparar. En el programa tenemos actuación, canto y baile.

EL PASADO OCULTO DE RICHARD GARCIA

"ANTES DE ENTRAR A COMBATE FUI GOGO DANCER"

"YO SOY MAS FIBROSO QUE DAMIAN AVILA"

Duelo de galanes

Richard asegura que podría formar una buena dupla de gogo dancers con Dami, pero lo desafía con el lomo.

Y espero que se me abran otras puertas para seguir trabajando en el medio, porque no hay nada más lindo que laburar en lo que a uno le gusta.

-Flor Vigna se dedicó a la actuación, Mica está como panelista. ¿Qué te gustaría hacer a vos?

-A mí me gustaría actuar. No estudié teatro, pero soy un caradura.

-¿Te ves como un galán de telenovela?

-Me coparía ser como Luciano Castro. Creo que tenemos la misma onda. Y, si él pudo, ¿por qué yo no?

-¡Los músculos te ayudan!

-Claro. Los músculos y los tatuajes también.

-Hablemos de tus tatuajes.

-Todos tienen algún significado. "Rebeldía" y "pasión" son dos palabras que me identifican. Me considero un rebelde, porque no permito que nadie me imponga nada que no quiero y porque no tolero la injusticia. Y soy apasionado en todos los aspectos de la vida. ¡Ahí dejo que vuele la cabeza de la gente!

-¿Qué más hay grabado en tu cuerpo?

-Tengo un búho en el pecho que representa la sabiduría. No es que yo me considere sabio, pero quiero serlo. También tengo una calavera.

-¿Y eso qué significa?

-En realidad, no me acuerdo el significado que había visto, pero como venía con el tattoo y estaba buena, me la hice (se ríe). También tengo un diamante y un corazón.

-¿Qué representan?

-El diamante es el metal más duro y yo me considero una persona dura, difícil de doblegar. De chico he transitado la separación de mis viejos, Osvaldo y Silvia, que se divorciaron cuando yo tenía unos 12 años. Y a mí me pegó más que a mi hermano Gabriel, que es tres años más grande. Como yo era muy familiero, empecé a hacer un montón de cosas como para tratar de llamar la atención de mis padres, queriendo que volvieran a estar juntos. Pero después entendí que eso no se iba a poder dar, porque la relación entre ellos ya estaba terminada. Y, desde ese momento, me hice mucho más duro.

-Pero también está el corazón, ¿o no?

-Claro. Ese sería mi lado blando, que también está. Porque con las personas que aprecio mucho soy muy sensible. Lo que pasa es que no es fácil ver esa faceta de mí.

-¿Sólo quien logra atravesar esa coraza de diamante puede llegar a conocer la sensibilidad de tu corazón?

-Exacto.

-¿Y qué hace falta para que alguien pueda lograr eso?

-Lo único que hace falta es que se preocupe por mí, que esté atento a lo que me pasa. Tengo pocos amigos y he tenido una sola novia en toda mi vida. Mi vieja, mi papá y mi hermano ya están en mi corazón por ser parte de mi familia. Pero poca gente puede llegar hasta ahí, porque la verdad es que hoy en día no son muchos los que demuestran tener un verdadero interés por lo que le pasa al otro. Y lo que yo necesito es que me presten atención y que me demuestren cariño.

Nancy Duré
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimiento: Jolie Bistro Palermo, Gorriti 5641, CABA

NUEVAS BEAUTY BOX

PORQUE TU BELLEZA ES ÚNICA

1

TRATAMIENTO CON ÁCIDO HIALURÓNICO*
Favorece el engrosamiento de la estructura del cabello, ayudando a prevenir futuros daños de las fibras capilares.

2

TRATAMIENTO CON ACEITE DE ARGÁN Y CAMELIA*
Mejora el brillo y la apariencia del cabello, permitiendo recuperar su humedad.

3

TRATAMIENTO CON ACEITE DE PALTA*
Sus proteínas, vitaminas y ácidos grasos esenciales nutren y dan brillo, combatiendo la sequedad.

4

TRATAMIENTO CON ACEITE DE COCO*
Sus vitaminas, minerales y ácidos penetran las fibras capilares reteniendo la humedad y facilitando el peinado.

La consagrada opción Monodosis de Reparación Capilar de Biferdil, desarrollada con los últimos componentes de la cosmética, presenta dos nuevos Tratamientos Capilares: **el 3 con Aceite de Palta y el 4 con Aceite de Coco.**
Para que puedas elegir el tratamiento que mejor se adapte a las necesidades de tu cabello, nuevas Beauty Box en envases monodosis. Porque tu belleza es única.

Productos no testeados en animales

*Libre de Parabenos, Formaldehído y donantes de Formaldehído.

4 Biferdil®
40 Años acompañando tu belleza

0800 CABELLO (2223556) WWW.BIFERDIL.COM SEGUINOS EN

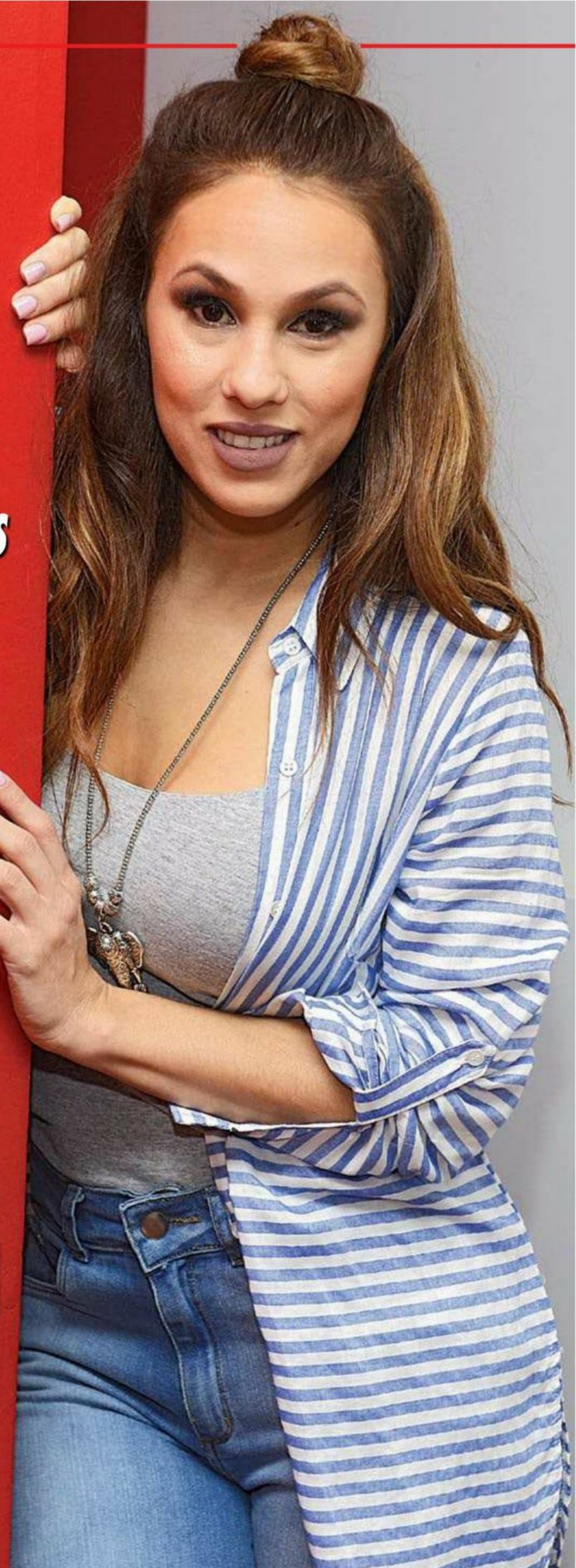
Industria Argentina

VCV Comunicación

Su debut como actriz en el show infantil El mundo de Hansel y Gretel arrancó con escándalo: su compañero Rodrigo Noya se separó de Sofía Sorrenti y a ella la señalan como la tercera en discordia. Barby niega el romance y dice que sólo son amigos

BARBY SILENZI Y LOS RUMORES QUE LA VINCULAN CON NOYA

"SI LA EX DE RODRIGO TIENE UN PROBLEMA DE CELOS QUE LO HABLE CON EL Y NO ME META A MI EN EL MEDIO"



Está feliz. Si bien lleva años trabajando como bailarina, **Barby Silenzi** (31) se animó a dar sus primeros pasos como actriz. Después de estar unos meses sin trabajo, le llegó la propuesta para protagonizar **El mundo de Hansel y Gretel** en el teatro Regina junto a **Rodrigo Noya** (24) y sintió que era una gran oportunidad para volver a las tablas. "Me encantó que me ofrecieran estar en este espectáculo infantil. Es un clásico aggiornado en el que bailamos, cantamos y actuamos. Además, desde que nació **Elena** (3) siento algo especial por los chicos", explica en diálogo con **Pronto**. Sin embargo, no fue su debut actoral lo que más hizo ruido en los medios, sino que se la relacionó sentimentalmente con el actor, quien recientemente se separó de **Sofía Sorrenti** (22) con quien tuvo a su hijo **Bautista** (11 meses).

-¿Cómo vivís los rumores de romance?

-Ahora mucho más relajada, pero no está bueno porque nosotros estamos haciendo un infantil. Entonces que digan que soy la tercera en discordia, que Rodrigo dejó a su familia por mí, no le suma a nuestra obra, porque muchas mujeres se ponen en la piel de la ex de Rodri y me ven a mi como hija de p…

-¿Pero alguien te atacó en el teatro?

-Sólo en las redes, pero no me gusta. Además, Rodrigo es un amigo. Tenemos muy buena onda y salimos juntos a un montón de lugares pero no estamos juntos. Y cuando empezamos este proyecto ya estaba separado, así que si la ex tiene un problema de celos, de inseguridad o lo que sea, tiene que hablarlo con él y no meterme a mí en el medio.

-¿Sofía te encaró en algún momento?

-No, pero un día Rodri me invito a verlo a Casa Valentina. Entonces, después de nuestra función hicimos tiempo, comimos algo y nos fuimos juntos para el teatro. Yo subí una historia de Instagram mientras íbamos en la camioneta y se ve que cuando Sofía la vio, se puso como loca. Fue al teatro y se armó todo un escándalo en medio de la función porque quería entrar a hablar conmigo. Eso puso en una situación muy incómoda a Rodrigo y a sus compañeros y al final. Al final no pasó nada pero son cosas que no están buenas.

-¿No te mandó ningún mensaje?

-No, igual yo la entiendo porque es chica, tiene muchísimos años menos que yo y su bebé de once meses. Entiendo porque yo pasé por algo similar cuando quedé embarazada y Francisco entró a Gran Hermano. Pero no tengo la culpa. Y menos de las cosas que se imagina.

-¿Nunca quisiste hablar con ella para aclarar tus intenciones?

-No, porque no tuve la oportunidad. Y además, creo que una persona que hace lo que ella hizo no tiene la capacidad para sentarse a charlar.

-Rodrigo fue a tu casa el sábado 30 a ver el partido de la selección y ese fue un motivo de pelea con Sofía, ¿qué pasó realmente?

-Ese día era el estreno de El mundo de Hansel y Gretel. Así que Rodri vino a casa a ver el partido y de ahí nos íbamos al teatro. Estábamos nosotros dos, una amiga mía y Elena. Claramente no pasó nada, yo subí una foto con él a Instagram porque quería mostrar un canje que me habían mandado.

-En esa foto Rodrigo está con los labios pintados y es algo que a Sofía le hizo desconfiar.

-Sí, pero lo pintó Elena. Mi hija es muy coqueta y apenas se levanta, se pinta los labios y pinta a todos y Rodri la dejó. En el momento de la foto se dio cuenta que estaba pintado pero nunca pensamos que se iba a armar un escándalo.

-Sofía dio un móvil en el que dijo "si invitara a un amigo no lo recibiría con la remera atada, ¿cómo te cayó?

-Me pareció súper infantil, una estupidez. Yo a mis amigos los recibo como quiero. Además, ese día tenía una remera cortita, no es que me la até para mostrar la panza, y tenía puesto un jogging, cero producción. Ella no es del medio y yo hace muchos años que soy bailarina y soy muy libre con mi cuerpo, no le doy importancia si muestro o no, para mí es normal. Quizás eso le molesta porque no lo entiende.

-¿Por qué se hicieron tan amigos?

-A mí me encanta hacer amigos y con todos mis amigos hombres soy igual, no es que tengo algo especial con Rodri. Pero además los dos estamos solteros y no le debemos explicaciones a nadie.

-¿Pero saldrías con él? ¿Es el tipo de hombre que te gusta?

-La verdad que no. Nos llevamos súper, la pasamos re bien cuando salimos, pero no estaría con Rodrigo. Además es mucho más chico que yo.

-En los últimos días se dijo que estuvieron a los besos en un boliche.

-¡Mentira! Nunca pasó nada entre nosotros, fuimos a ver a Tru-la-la, la banda de Tyago Griffo, a un boliche con un grupo de amigos. Yo te soy sincera, El Polaco fue la única persona con la que trabajé y hubo algo más.

-¿Cómo está tu relación con él ahora que está separado?

-Cuando se separó de Silvina Luna hablamos, y yo lo fui a ver a un recital. Pero él está en la suya y yo en la mía, por eso hablamos poco y nada. Igualmente nos queremos mucho y siempre vamos a estar en contacto aunque sea muy esporádico. Vivimos cosas increíbles en 2016, cuando hicimos juntos el Bailando.

-Hablas con mucho amor sobre él, ¿te enamoraste?

-No sé, creo que si hubiera estado enamorada nos hubiéramos puesto de novios. La verdad es que lo adoro y Elena también. Ella es fan de sus canciones y a veces está en casa y juega a hablar por teléfono con él.

-¿Te dolió cuando se puso en pareja con Silvina?

-No, porque de hecho me lo contó y quería que la conociera. Me dolió lo que pasó después, porque íbamos a bailar juntos en ShowMatch y por ella, me sacó del equipo. En su momento me dijo que no se había dado cuenta y me pidió disculpas, así que ya está.

-¿Tenés ganas de tener una relación seria?

¿No pasa nada?

"No es mi tipo, no saldría con él", dice Barby sobre Noya.

-Sí, no tengo suerte con eso. Yo soy muy noviera y siempre tuve noviazgos largos, pero lo último medianamente serio fue con El Polaco y nunca blanqueamos.

-¿Creés que te juega en contra ser conocida?

-La verdad que sí, porque hay muchos hombres a los que les molesta la exposición. Me gustaría estar con alguien que no pertenezca al medio, que le gusten los chicos y que tenga ganas de compartir mi vida, que incluye a Elena

-Hablando de Elena, ¿Cómo está tu relación con su papá, Francisco Delgado?

-Mucho mejor por suerte. El se fue a México a trabajar y viene para el cumpleaños, porque le vamos a hacer una fiesta. Yo estoy todo el tiempo mandándole fotos y videos de Elena y ellos hacen videollamadas. Ella lo extraña y está muy contenta porque después del cumple van a ir a Bariloche. Me encanta que ella muera de amor por su papá y que quiera estar con él.

-En un momento contaste que tenías problemas para que Francisco se hiciera cargo de su hija.

-Sí, nunca tuve problemas a nivel económico. De hecho entre el embarazo y sus primeros meses, Francisco me mantuvo porque yo no trabajaba. Lo que sí me costaba era que pasara más tiempo con la nena, que se ocupara. Pero ahora que está más grande, ella directamente le dice lo que quiere, le reclama. Y todo se acomodó.

-Durante los dos meses que Francisco estuvo en México, ¿Elena pudo a ver a Ian (hijo de Delgado con Gisela Bernal)?

-No y es algo que le reclamé a Francisco. Elena ama a su hermano y hace dos meses que no lo ve y lo sufre.

-¿Te pregunta por él?

-A mi no, pero el otro día se despertó llamándolo y las maestras del jardín me cuentan que ella lo incluye mucho a Ian en sus juegos, todo el tiempo cuenta cosas de Ian. Lo tiene re presente y lo extraña.

-¿No hablaste con Gisela para encontrarse?

-No, en nuestra relación no hay vuelta atrás. Para mí es una persona mala porque me mandó un montón de cartas documento que nunca recibí, porque no le gustó algo que dije en un programa de televisión. Pero bueno, eso lo están manejando mis abogados. Además no quiere que Ian tenga relación conmigo y a mí no me parece que se tenga que cortar la relación de hermanos por pavadas de adultos.

-En un momento vos tampoco querías que ella tuviera relación con tu hija.

-Sí ya sé, pero un día me di cuenta que lo más sano para mi hija es pasar tiempo con su hermano y si para lograr eso, tiene que estar con Gisela, no hay problema. En mi casa no se habla mal de Francisco, ni de Gisela y mucho menos de Ian. Sé que suena bastante contradictorio porque nos hemos peleado en la tele y en las redes, pero ahora que Elena está más grande yo tengo mucho cuidado.

-Cambiemos de tema. Hace unos meses el RRPP Leo Cohen Arazi quedó imputado en la causa que investiga corrupción de menores en las inferiores de fútbol. Francisco era muy cercano a él y hasta se lo mencionó en la causa, ¿cómo lo viviste?

-Lo de Leo me sorprendió muchísimo. Lo conozco desde 2011, cuando empecé a salir con Francisco, ellos eran amigos desde antes. Pero en el último año y medio se habían distanciado. Por supuesto que cuando saltó todo, hablamos del tema.

-¿Creés que Francisco puede estar involucrado?

-No, para nada. Pongo las manos en el fuego por él y sé que no tiene nada que ver con el tema. Además, como te decía, en el último tiempo tenían poco relación. Yo lo veía cuando iba a comer a su local de milanesas o a cuando iba a lo de Francisco, él quería saludar a Elena pero nada más. Jamás sospechamos nada y creo que uno nunca termina de conocer a las personas. Y si uno anda metido en algo tan turbio no va a salir a contarlo a los cuatro vientos. Por eso le creo a Francisco cuando dice que no estaba enterado.

Se presume inocente

Francisco Delgado fue mencionado como amigo de Leo Cohen Arazi en la causa por abusos en el fútbol. Barby confía en que el padre de su hija Elena no sabía nada de las actividades de su amigo.

"PONGO LAS MANOS EN EL FUEGO POR FRAN"

Belén Canonico
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimientos: Sol Rodríguez (Instagram: @solbeautymakeup)

rave

CALZADOS

www.calzadosrave.com.ar

CARLOS PONCE , A 18 AÑOS DE SU ULTIMA VISITA A LA ARGENTINA

"EXTRAÑO EL DULCE DE LECHE, EL MATE Y LOS ASADOS CON AMIGOS"

A lo largo de su vida, **Carlos Ponce** (45) desarrolló dos carreras paralelas a nivel internacional: la de cantante -reconocido por temas como Escúchame, Rezo y Amelia, entre otros, que lo llevaron a alcanzar el puesto número 1 en el ranking Billboard Latino en Estados Unidos, cantar canciones de películas animadas como **La dama y el vagabundo**- y la de actor. Considerado "el galán" de las telenovelas, cosechó admiradoras en tiras como **Perro amor**, **Sin pecado concebido** y **Dame chocolate**. Y también se ganó su lugar en Hollywood, ya que trabajó en películas como **Golpe de suerte**, en la que compartió elenco con actores como **Lindsay Lohan** y **Chris Pine**. También participó en la serie **Beverly Hills 90210** y fue presentador del programa **Entertainment Tonight** en el canal CBS, además de conducir el certamen **Miss Universo** en Los Angeles en 2006, integrar el jurado del reality **La Voz** en Colombia y prestar su voz para personajes en las películas animadas **Río**, **Río 2** y **Free Birds**. Actualmente, se luce en **Silvana sin lana**, la telenovela que se estrenó hace dos años en Estados Unidos y que hoy se emite en la Argentina, todos los días a las 17, en la señal Telemundo Internacional. Allí interpreta a Manuel, un padre de familia que se gana la vida como pescador y que se enamora de Chivis (**Maritza Rodríguez**), una mujer rica que pierde sus bienes tras ser abandonada por su marido millonario, quien se fuga tras cometer una estafa. **Pronto** viajó a Bogotá, Colombia, para acompañar al galán en el lanzamiento de la tira en Sudamérica. Bien perfumado, con una campera de cuero blanca que resaltaba su piel bronceada -actualmente vive en Miami y suele ir a la playa con sus hijos- y con una sonrisa de oreja a oreja, el actor dio la bienvenida a la prensa local e internacional con una cena en Tamarine, un restaurante especializado en comida asiática en el JW Marriott Hotel Bogotá. "Antes de irme de Colombia te voy a decir de qué parte de Argentina sos", vaticinó Ponce a la periodista de Pronto. Como buen anfitrión, el actor nacido el 4 de septiembre de 1972 en Santurce, un barrio del municipio de San Juan, en Puerto Rico, fue el encargado de elegir la comida: rabas con salsas agridulce y picante, lomo con arroz yamaní y verduras salteadas, y cheesecake de frutos rojos como postre. Durante la velada hizo chistes, confesó el vicio que le genera comprar todo por Amazon -"desde galletitas hasta cosas para mi casa"- y demostró su interés por conocer las culturas y los lugares turísticos de los países de los periodistas presentes. Además, dejó en claro que la barba que lleva en su rostro no era por elección propia, sino por un pedido de la producción para la nueva serie que está filmando. Antes de que concluyera la cena, tomó su celular -que no utilizó en toda la noche- para sacarse selfies con cada uno de sus invitados. Al día siguiente, se sorprendió con la cantidad de público que se había acercado al Hotel Hilton, lugar elegido para brindar una conferencia de prensa sobre Silvana sin lana. "Muchas gracias, no lo puedo creer", saludó con humildad. Luego, en medio de una agenda apretadísima por diversos compromisos, se dejó una tarde libre para la entrevista con Pronto.

El cantante, actor y presentador puertorriqueño, que protagoniza la comedia romántica Silvana sin lana por Telemundo Internacional, hace años que reside en Miami junto a sus cuatro hijos adolescentes. Actualmente sin pareja, promete venir en breve a nuestro país

En acción

Ponce junto a la bella actriz colombiana Maritza Rodríguez en una escena de Silvana sin lana. La telenovela fue un éxito en Estados Unidos. Allí interpreta a Manuel, un padre de familia que se gana la vida como pescador.

Puntual y sonriente, el actor arribó con un look militar al encuentro en el JW Marriot, ubicado en la zona financiera de la calurosa y cambiante Bogotá. "Con Silvana sin lana fue la primera vez que hice comedia y me fascinó. Lo único malo fue que cuando volvía a casa olía a pescado", bromea al inicio de la charla. Padre de **Gianluca** (18), **Sebastián** (16) y de las gemelas **Savannah** y **Sienna** (16) -a quienes adoptó en 2003-, todos frutos de su relación con **Verónica Rubio**, con quien estuvo de 1996 a 2010, asegura que en lo personal se siente muy identificado con el papel que le tocó interpretar en la tira de Telemundo: "Tengo la tenencia compartida de mis hijos, soy un padre de familia y en casa no hay una figura femenina". Y aunque prefiere no brindar muchos detalles de su vida privada, se sabe que el galán está soltero desde su separación de la actriz colombiana **Ximena Duque**, con quien estuvo seis años: "Estoy cómodo y demasiado feliz. Hasta me da risa de pronto los comentarios de la gente, 'se te ven los ojos tristes'. Les urge verme en pareja, sin embargo, creo que estoy trabajando mucho y que he tenido un año sumamente productivo y también mis hijos están en una edad muy interesante", contó hace unas semanas a People en español. "Vos sos rosarina", dice, con seguridad, a la enviada de esta revista. "No imaginé que eras porteña. Tengo muchas ganas de ir a la Argentina,", se resigna luego de no acertar en su predicción.

-En varias oportunidades te escuché decir que la prioridad siempre son tus hijos y en tus redes compartís fotos en las que se nota que hacen planes muy seguido. ¿Cómo es la relación?

-Muy linda, compartimos todo y somos de tener charlas interesantes sobre la vida.

-¿Cómo viven ellos tu exposición?

-Empezaron a salir en los medios y en las redes sociales cuando ellos mismos me dieron el permiso. Si buscás las fotos que subo en mi cuenta de Instagram, hubo un lapso en el que mis hijos no aparecían. Cada tanto publicaba alguna foto de algún

Galán en la intimidad

Ponce brindó la entrevista a Pronto en el JW Marriot de la ciudad de Bogotá.

"AUNQUE NO PAREZCA, SOY MUY RESERVADO Y TIMIDO"

Un latino en Hollywood

Sus canciones Escúchame, Rezo y Amelia lo llevaron a la fama. También actuó en cine junto a Lindsay Lohan y puso la voz en las películas Río y Río 2.

cumpleaños, pero nada más. Fueron ellos los que decidieron el momento para darse a conocer en forma pública. Hoy en día las niñas tienen cada una sus páginas y suben las fotos que quieren.

-Muchos chicos, hijos de personas famosas, se ponen celosos cuando alguien se acerca a pedirles una foto, por ejemplo. ¿No es su caso?

-No, ellos crecieron con eso toda la vida y están acostumbrados. Además, vivimos en un lugar relativamente tranquilo. Aunque, por elección mía, prefiero organizar salidas más tranquilas y evitar algunos lugares en donde haya mucha gente, como las ferias de Miami. De todas maneras, me divierte ver la histeria de los fanáticos.

-Tus cuatro hijos son adolescentes. ¿Son bravos de carácter?

-No, pero están en una edad bisagra. Las más chiquitas, por ejemplo, son adolescentes que manejan mucha información. No son ingenuas ni inmaduras. Son mujeres pero, a la vez, son muy niñas. Pero por elección de ellas: Savannah y Sienna eligen vivir su juventud y no saltearse ninguna etapa, se la pasan con nosotros. En el caso de los varones, ya hace cada uno su vida: cuando están en Miami, los pongo a trabajar conmigo (ríe).

-¿Cuál es el mejor plan que armás con ellos?

-Lo que más me llena es que armemos viajes: como no me los puedo llevar a todos a la vez, por cuestiones de sus actividades y tiempo, me voy turnando y haciendo viajes personales. Nos unen mucho.

-Tenés una carrera destacable, y el público te reconoce como cantante y también como actor, pero no te vimos hacer muchas novelas. ¿Sos muy exigente con vos mismo a la hora de trabajar o de elegir un proyecto?

-Eso es verdad, debo haber hecho unas seis o siete novelas. Me exijo a mí pero por el público, no porque lo sea conmigo. Sí respeto lo suficiente al público como para no improvisar. Reconozco que muchas veces me di la cabeza contra la pared porque decía: "Esto lo sé hacer", y al final no sabía nada. De eso aprendí y ahora, cuando hago algo nuevo, me instruyo y aprendo.

-Si tuvieras que elegir entre cantar o actuar, ¿qué preferís?

-Se me hace muy difícil escoger porque voy por etapas y adoro la música. ¿Si entiendo el mercado de hoy en día? No, en absoluto: llevo casi diez años afuera. Tratar de lanzar un disco hoy es un reto muy grande. No me quiero vender ni regalarme a cualquier cosa... Quiero hacer lo que me gusta como el género urbano y el reggaetón, pero no soporto una canción sin letra ni esfuerzo. Tiene que significar.

-¿Tenés alguna manía, alguna cábala?

-No, ninguna.

-¿Te gusta mirarte en la televisión?

-Mientras estoy en rodaje no porque soy terrible: me critico mucho y enseguida empiezo a cambiar la manera de actuar... Eso marea al público. Veo el proyecto ya terminado: si no me gusta, ya está hecho. Igual, si son series largas, las miro sólo si me gustan. De Silvana sin lana me vi todos los episodios, ¡lo juro! ¿Si mis hijas me ven? No tanto, sólo vieron esta novela y Hollywood Heights. No somos de sentarnos para verme (ríe).

-Hablando de Silvana sin lana, antes dijiste que te identificabas en algo con Manuel, tu personaje.

-Sí, por la manera que tiene de ver las cosas se parece mucho a mí: desde los hijos, mi estatus. Si bien yo no soy viudo como Manuel, estoy soltero y no vivo con la madre de mis hijos. El entorno familiar en la novela era muy parecido al mío, al igual que las edades de los chicos.

-Muchos actores dicen que no les gusta esto de que sus personajes coincidan con quienes son en la vida real.

-Claro, uno siempre busca el desafío actoral. Este parecido no fue buscado: si bien intentaba desligarme, hay muchas cosas que coinciden con mi vida. Y eso no está tan bueno porque abres una puerta de vulnerabilidad.

-¿Por qué?

-Porque, aunque no parezca, soy muy reservado y tímido. Muchos actores usamos a los personajes como un vehículo de escape, entonces cuando ese vehículo es igual a ti, deja de serlo: le estás mostrando al mundo tu cara.

-¿En qué etapa está Carlos Ponce en este momento?

-Bueno, quiero empezar por lo físico: no tengo esta barba por gusto, estoy seguro de que me lo ibas a preguntar (ríe). Está aquí porque me estoy preparando para un personaje. Si bien no puedo contar nada, te adelanto que es para una serie de una coproducción de Telemundo y Netflix. Va a tener entre diez y trece capítulos y la voy a grabar aquí en Colombia. Por lo pronto espero ver las repercusiones de Silvana sin lana en tu país. En esta etapa de mi vida estoy muy contento y conforme conmigo mismo.

-Ahora que mencionás la repercusión, ¿sos consciente de que ahora que te pueden ver en Silvana... las chicas van a querer que vuelvas a nuestro país, no? Porque hace mucho que no viajás a la Argentina.

-(Ríe) Es verdad, estoy en deuda. No recuerdo cuándo fue la última vez que fui y tengo muchos amigos allí. ¡Te pido por favor que me lleves! Escribí lo que quieras, inventá una excusa, lo que sea con tal de volver. Prometo ir pronto.

-¿Probaste el mate en alguna de esas visitas?

-¡Obvio que lo probé! Y extraño el dulce de leche, los asados con amigos y las empanadas. Es un país muy bonito.

Maribel Leone

Fotos: Gentileza Boca Pr

Agradecimientos: Boca Pr y Praestigium

SEBASTIAN PAJONI LE DA CLASES A VARIOS DIRIGENTES

"A LOS POLITICOS LES ENSEÑO A SER CLAROS, VERDADEROS Y CONCISOS"

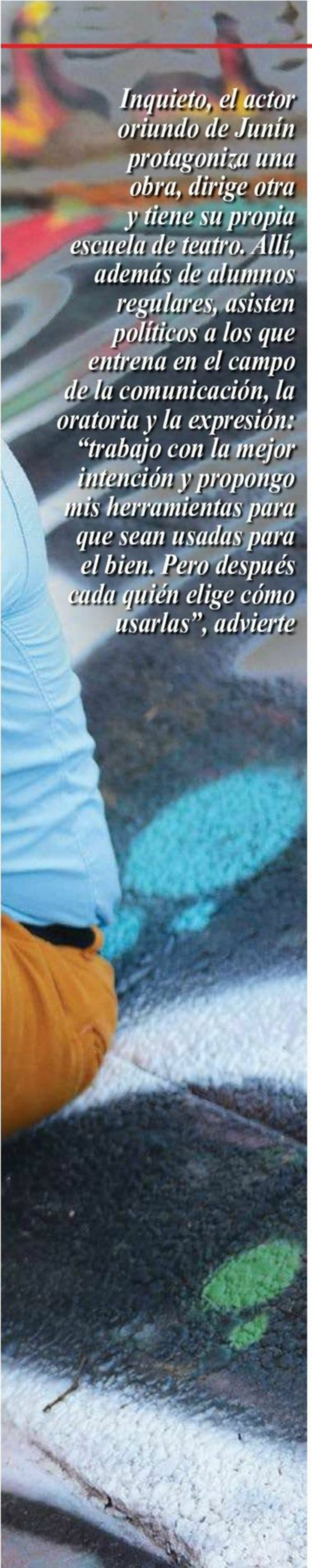
Actor multifacético, **Sebastián Pajoni** (44) se define como un tipo inquieto. Por eso siempre está buscando nuevos desafíos y este año no es la excepción: además de tener su escuela de actuación, está haciendo **Hamlet** en el Centro Cultural de la Cooperación junto a un gran elenco y además dirige **Las mujeres de Superman**, un comedia de humor negro que escribió en 1996 junto a las actrices **Laura Oliva**, **Gimena Cantón** y **Melina González**. "Laura estaba viviendo un momento difícil con su mamá y queríamos hacer comedia. Pero al mismo tiempo, como estaba esa situación tan dura, decidimos hacer humor negro. Es un material súper profundo que habla de lo que hacemos con nuestros viejos y con los enfermos de la familia", explica el artista nacido de Junín.

-¿Por qué tardaste tantos años en armar este proyecto?

-Porque en ese momento nos fueron surgiendo distintos compromisos y quedó trunco. Pero hace poco se me rompió una computadora y cuando hice un back up del disco rígido, encontré el guión.

-¿Te habías olvidado que existía?

-No, pero no era algo que tenía presente. Así que cuando lo encontré se lo pasé a Laura, Gimena y Melina y todos coincidimos en que el texto seguía súper vigente. Tenía muchas ganas de hacer una comedia, sobre todo después



Inquieto, el actor oriundo de Junín protagoniza una obra, dirige otra y tiene su propia escuela de teatro. Allí, además de alumnos regulares, asisten políticos a los que entrena en el campo de la comunicación, la oratoria y la expresión: "trabajo con la mejor intención y propongo mis herramientas para que sean usadas para el bien. Pero después cada quién elige cómo usarlas", advierte

de haber hecho drama como fue La boda Argentina.

-En esta obra que mencionás contabas que tu papá fue secuestrado en la última dictadura militar y que el padre de tu mejor amiga participó de las torturas, ¿te afectó hacerla?

-Fue una obra muy intensa, un trabajo emocional muy fuerte. Imaginate que me metía todas las noches en esa tónica personal y fue duro. Además yo trabajo en el método de actuación: creo en el actor que lo único que tiene para componer es su persona en tiempo y espacio. Al no recurrir a ningún artificio, componés el personaje desde vos mismo. Entonces hacer algo de mi vida personal fue muy fuerte. Ojo, como me costaba un montón, también lo disfrutaba un montón.

-En la última nota que le diste a Pronto contaste que no habías podido hablar con tu mejor amiga, ¿cómo está tu relación con ella ?

-Está todo bien entre nosotros. En un momento me llamó enojada por una nota que di, pero a los dos días se le pasó. Entendimos que somos dos víctimas de esta historia.

-¿Hiciste terapia para trabajar este tema?

-Durante 16 años hice terapia sistémico-cognitiva, pero no por ese tema. En realidad a los 23 años empecé a sufrir ataques de pánico. Ahora parece algo muy común, pero que en esa época nadie te decía lo que era. Yo iba a hacerme análisis porque no sabía qué enfermedad tenía. Hasta que en un curso de actuación tuve que hacer una catarsis, porque yo decía que me sentía débil. Y el sacar todo el enojo me hizo sentir fortalecido. En el recreo de este taller se me acercó Coco Sily para recomendarme a Vivian Loew, que terminó siendo mi analista y me ayudó muchísimo: en un mes me olvidé de los ataques de pánico.

-¿En qué consiste esa terapia?

-Te lo explico desde mi experiencia: nuestros cerebros

Feliz, pero reservado
Sebastián cuenta que va a casarse en febrero de 2020, aunque no quiere dar demasiados detalles porque su pareja "no pertenece al mundo del espectáculo".

tienen distintas zonas y según donde se irrigue la sangre, se producen reacciones químicas en el cuerpo que provocan el estado anímico. Esto se maneja con el pensamiento. Entonces el terapeuta trata de entender tus creencias para ayudarte a modificar los sentimientos negativos. Y además de ayudarme en el caso puntual del pánico, me ayudó a crecer. Por ejemplo, mi terapeuta tuvo mucho que ver con mi rol de docente. Ella me insistía para que diera clases y yo al principio no quería.

-¿No te imaginabas como docente?

-No: me imaginaba actuando, escribiendo, pero no siendo el maestro de las nuevas generaciones. Mi terapeuta me insistía para que diera clases y yo siempre me negaba. Pero en una etapa en la que no me llamaban para actuar, quise probar. Conseguí una salita chica, porque esperaba tener 8 alumnos, y un amigo de mi hermano me armó un sitio web para promocionarlo. El día de la inscripción había una cuadra y media de cola... ¡No lo podía creer! Era noviembre y había cerrado dos grupos de 22 personas. Ya hace ocho años que doy clases, tengo 130 alumnos y estoy fascinado. Además, coacheo políticos con mis técnicas de actuación.

-¿Cómo trabajás con ellos?

-Con las mismas técnicas con las que entreno actores, pero más focalizado en discurso y oratoria desde la expresión honesta y conectada con el "Estado de Siendo", aspecto fundamental del Método de actuación.

-¿Entrenaste a algún político conocido?

-Sí, varios contratan el entrenamiento individual, pero no me corresponde dar nombres. Lo que te confirmo es que hoy en día todos tienen un coach en oratoria y actuación.

-Más allá de tu rol de docente y como ciudadano, ¿qué te parece que los políticos estudien actuación?

-Me parece positivo que cualquier persona pueda mejorar su canales de comunicación para hacer llegar los mensajes que quieren comunicar. Muchas veces hay problemas en ese campo. Por eso a los políticos les enseño a ser claros, verdaderos y concisos. En ese sentido no hay nada negativo. Respecto a la intención con la que cada político haga uso de mi formación, no depende de mi. Yo siempre trabajo con la mejor intención y propongo mis herramientas para que sean usadas para el bien. Pero después cada quién elige cómo usarlas.

-¿Te queda tiempo libre entre todas las cosas que haces?

-Cuando trabajo, no, descanso los domingos (se ríe). Pero no me puedo quejar porque yo quería esto para mi vida. Trato de condensar el trabajo en ocho meses: doy clases de marzo a junio y de agosto a noviembre, así me quedan libres julio, diciembre, enero y febrero.

-¿Qué hacés durante esos meses?

-Aprovecho para mirar series y comer rico. Además, todos los años me voy por lo menos cuatro días a las termas de Cacheuta, en Mendoza. Mientras me lo permita el laburo, lo voy a seguir haciendo porque me hace muy bien. También me gusta ir a Canoa Quebrada, al noreste de Brasil, que es un pueblo de pescadores maravilloso, es el paraíso.

-¿Estás en pareja?

-Sí, me comprometí hace un año y medio. Nos vamos a casar en febrero de 2020.

-¿Cómo se llama?

-No quiero dar muchos detalles porque no pertenece al mundo del espectáculo, sino al del deporte. Pero muestro mi anillo contento porque estoy felizmente enamorado.

Belén Canonico
Fotos: Virginia Rodríguez

Que tu jefe se vaya de viaje, *garpa.*

Tener un Provincia NET Pagos cerca, también garpa.

Grupo Provincia

Para pagar todo, pero más simple.

provincianet.com.ar

/ProvinciaNET @ProvinciaNET

Provincia NET Pagos

Sus hits melódicos como Necesito un amigo o Bajo la luz de la luna no paraban de sonar y ella vivía de gira. Pero un día, por razones personales, dejó la música, las luces del éxito y se fue a vivir a Bariloche. Hoy, a los 41 años, quiere regresar con todo y prepara un show para septiembre

TWIGGY, FUROR EN LOS ‘90, QUIERE VOLVER A TRIUNFAR

"DEJE MI CARRERA CUANDO ME PELEE CON MI NOVIO Y ME DEPRIMI"

Tuvo su momento de furor en los años ‘90, donde se convirtió en una estrella pop y sus canciones no paraban de sonar en la tele y en la radio. Con hits melódicos como Necesito un amigo, Bajo la luz de la luna, No está y Primer amor, **Twiggy** (41) cautivó a los jóvenes de la época y llegó a tener discos de oro y platino. Sin embargo, un día se sintió sobrepasada, decidió dar un paso al costado y se mudó a Bariloche, ciudad en la que vivió durante 12 años y en donde formó su familia: conoció al comerciante **Fernando Oliva** y fue mamá de **Galo** (12) y **Arión** (10). Hoy, ya de vuelta en Buenos Aires, la cantante se metió de lleno nuevamente en la música y el próximo 6 de septiembre a las 21.30 brindará un concierto en The Roxy, donde repasará sus temas emblemáticos y presentará otros nuevos. "Al show decidí llamarlo **Mi hoy** porque es justamente eso: mostrarme en presente y contarles cómo es mi hoy. Me siento muy bien como mujer, como artista y como mamá. Estoy en una etapa hermosa, en la que me siento completa y eso me dio el empuje y la iniciativa para esta vuelta. Voy a recorrer lo mejor de mis cuatro discos y voy a cerrar con un tema inédito", adelanta **Sandra Mariela Vázquez**, tal su nombre verdadero.

-¿Tus seguidores te acompañaron en estos años?

-Sí, y con un amor incondicional que me emociona. Tengo un club de fans que me sigue desde aquella época y el presidente, Oscar, es fanático desde el comienzo de mi carrera. Paola es la vice y Joselu la acompaña. Esas cosas de las cartitas de puño y letra me siguen sorprendiendo. Cuando volví a conectarme en las redes, aparecieron nuevamente con un amor que no te explico.

-¿Por qué te alejaste todo este tiempo?

-Todo sucede por algo y estaba necesitando un cambio. Me había separado de mi primer novio, con quien estuve en pareja durante diez años y proyectaba toda mi vida a su lado, pero cuando me di cuenta se había perdido todo. Fue un golpe muy duro, me deprimí y hasta tuve ataques de pánico, que era algo de lo que en esa época nadie hablaba.

-¿Qué sentías?

-Que me moría. Le decía a mi hermana: "No me entra el aire, me muero". Sentía morirme, estaba devastada y lo que me pasaba a nivel emocional era muchísimo más fuerte que lo profesional. Volví a la contención de mi familia en Ituzaingó, me equilibré y cuando me sentí mejor, me fui a Bariloche.

-¿Por qué a Bariloche?

-Porque allí vivía un amigo y me dijo que fuera un tiempo a ayudarlo en su peluquería. En ese tiempo, me había recibido de peluquera profesional y me fui para el sur. Allí fui una NN, me puse a trabajar en la pelu y me hizo muy bien. Algunas personas me reconocían y los extranjeros no sabían quién era. Fui por tres meses, volví a Buenos Aires, agarré todas mis cosas y decidí instalarme en Bariloche.

-¿Te llevaste todo?

-Sí: agarré el teclado, mi ropa, cargué todo en el auto y partí. Era tipo dibujito animado, con todo atado al auto y sin lugar para nada más. Fue una decisión difícil y como somos una familia tana bien apegada, a mis papás les costó muchísimo que dejara todo y me fuera.

-¿Cómo habías abrazado tu profesión?

-Mi papá, Leonardo, era músico, tuvo una banda de rock y hasta sacó un disco de pasta anterior a Los Beatles. Tenía un tema que se llamaba Flequilluda, tocaba el bandoneón, el teclado y la guitarra. Hoy día lo sigue haciendo. Mi abuela cantaba lírico, mi tía canta tangos y mi mamá, Irma, de chiquita me hacía escuchar a Nino Bravo y Valeria Lynch. ¡Yo me cantaba todo y me encantaba!

-¿De niña sabías que querías ser cantante?

-Sí. Cantaba todo el tiempo y sabía que era mi gran sueño. Jamás imaginé que me iba a llegar tan pronto: a los 18 empecé a cantar profesionalmente pero antes fui corista y bailarina de CAE. Habíamos ido a VideoMatch y a muchos otros programas pero éramos un montón en la banda hasta que uno de los productores que me había escuchado cantar, me preguntó: "¿Querés grabar un disco?". Fue así, de la nada misma y de un día para el otro se dio todo.

-¿Ese productor te bautizó Twiggy?

-No, mi papá, que era fan de la modelo británica Leslie Lawson, a quien apodaban Twiggy. Me veía parecida y de chiquita me llamaba así en casa. Cuando mi

Mujer bonita y talentosa

En Bariloche se enamoró de un comerciante, Fernando Oliva, con quien tuvo a Galo (12) y Arión (10).

representante y el sello discográfico me dijeron que había que buscarme un nombre, comenté que mi papá me apodaba Twiggy. ¡Les encantó!

-Tu primer disco, Bajo la luz de la luna, fue un boom.

-Sí, fue un golazo. El trabajo que se hizo de repertorio y con el equipo fue bárbaro. Las canciones no solo gustaban a los adolescentes sino a la familia, con temas para los padres como Mamá papá o Mamy blue. Llegó la fama de repente y lo manejé muy bien, aunque no podía parar la vorágine: me bajaba de un avión y me estaba esperando otro para llevarme a otro lado. Así durante años.

-¿Te acompañaban tus papás?

-No, iba con mi manager y toda la banda. Hoy me pasa que me escriben por las redes personas y me dicen: "Fui plomo tuyo en los shows". Me encanta y hoy mirar para atrás me provoca alegría. Me emociona porque fue una época hermosa de mi vida. Mis padres me dieron unos valores increíbles y mantuve la humildad ante todo.

-En pleno furor dejaste todo y te fuiste a Bariloche. ¿Cómo fue rearmarte de cero?

-Uf, dificilísimo. Lo último que hice en televisión fue en 2001 Animérica en el parque, con Mariano Peluffo por América, y de ahí pasé a trabajar en una peluquería. Estaba full time en la pelu y como estaba triste, a la noche trataba de dormirme cuanto antes para no llorar. Dejé la exposición pero jamás me desconecté de la música y en Bariloche me fui relacionando con distintos artistas locales. Me hice muy amiga de un bajista que se llama Pablo Suárez, quien me daba clases de piano y yo a él de técnica vocal. Me incorporó a su banda, Lado funk, y tocábamos en barcitos de Bariloche y en eventos.

-¿Y después qué?

-Toqué en una banda llamada La Camahuita, que era música para niños e hicimos temporada en el teatro del centro cívico. En el medio, conocí a Fernando y nos enamoramos. El es comerciante de accesorios para autos y bicicletas: leds, cascos, protecciones. ¿Podés creer que los dos éramos de Ituzaingó, vivíamos a 20 cuadras y nos conocimos en Bariloche? ¡Mirá lo que es el destino! Un amigo en común, Ariel, nos presentó y nos enamoramos.

-¿Se casaron?

-No, pero formamos una familia hermosa. Tenemos dos hijos, de 10 y 12 años, y los amo con todo mi ser. Por suerte, les pudimos dar una crianza en contacto con la naturaleza: montañas, lago, playa, río. Son dos niños hermosos, con muchos valores.

-¿Cómo les contaste quién eras?

-No se lo conté, dejé que ellos solos lo descubrieran. Los niños están tanto en la tecnología que supe que un día me iban a encontrar en internet. Una tarde, Arión me dijo: "Mamá, ¿por qué tenés videos en Youtube?". Y Galo preguntó: "¿Pero sos vos?, ¡tenés muchos cachetes!". Les conté toda mi historia y les encantó. Mis hijos me acompañan en todo.

-¿Ellos son musicales?

-¿Sabés que sí? Los dos tienen buen oído. Todos los días ensayo en casa, canto, compongo y ellos se aparecen y me muestran temas modernos que escuchan. "Fijate si podés cantar este tema", me dicen y me enseñan canciones de ahora súper techno. Cuando decidimos volver con Fernando a Buenos Aires, los chicos no tuvieron problemas. Eran más chiquitos y en 2012, cuando erupcionó el volcán Puyehue, me quise venir sin dudarlo.

-¿Cómo lo vivieron?

-Fue tremendo: había cenizas por todos lados, no se podía respirar, te agarraba infección en los ojos, a las 4 de la tarde se hizo de noche de repente. Nos quedamos sin luz, las rutas estaban cortadas y me desesperé. Me quería volver como fuera y mi marido, que trabaja de manera independiente, se podía acomodar acá. Tuve el apoyo de mi familia y nos vinimos. Volvimos al barrio, a Ituzaingó.

-¿Estás lista para volver?

-¡Más que lista! El show que voy a hacer va a ser un reencuentro con el público que me siguió durante tantos años, con amigos, con personas que quiero y a la que le tengo mucho afecto. Va a ser una noche emocionante y ahí todos van a terminar de entender quién soy y cómo es mi hoy.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimientos: Luciano Huentecura y Trinium Media

DECÁLOGO JANOME ALTA GAMA

#7. Perseverancia

Nunca abandones
un proyecto.

Lanzamiento
Nuevo modelo de máquina de coser computarizada.

Velocidad
Hasta 1200 puntadas por minuto.

Costura
200 tipos de puntadas, 5 alfabetos, 9 mm de ancho de zigzag. Presión de prensatela regulable.

Interior
Estructura reforzada con interior metálico. Máquina semi-industrial.

Practicidad
Cambio de placa aguja en un paso.

Luz
6 luces LED en tres áreas específicas.

Espacio
Área de trabajo de 25,4 cm.

JANOME MC 6700P

JANOME ALTA GAMA TE ACOMPAÑA.

JANOME 4120QDC
120 tipos de puntadas y alfabeto. Combinación de puntadas decorativas. Corte de hilo automático. Kit de patchwork y quilting.

JANOME MC 230E
Bordadora con 73 diseños y 3 tipografías. Muy sencillo manejo. Área máxima de bordado 14 x 14 cm. Puerto USB para transferencia de bordados. Incluye bastidor.

JANOME 8110DX
Overlock de 3 y 4 hilos. Cose con 1 ó 2 agujas. Soporte para 4 conos de hilos. 1.300 puntadas por minuto.

CON JANOME ALTA GAMA TODO ES POSIBLE.

JANOME desde 1921 haciendo las mejores máquinas de coser.

MÁS INFO Y PUNTOS DE VENTA EN WWW.JANOMEARGENTINA.COM.AR

Seguinos: Janome Argentina

JANOME
ALTA GAMA
Máquinas para toda la vida.

GENIOS

PRESENTA:

EL INCREÍBLE MUNDO DE LOS DINOSAURIOS

¡Coleccioná todas las piezas para construir TU T-REX GIGANTE!

SÚPER PROMO

a solo **$49,90**

Ya está en tu kiosco

FASCÍCULO 1 + PIEL DE LA CARA, OJO Y CARA SUPERIOR

140 cm TAMAÑO FINAL

FÁCIL ARMADO

GLOW IN THE DARK

EL ESQUELETO SE ILUMINA EN LA OSCURIDAD

¡COLECCIONALO!

Desde el T-REX hasta el Mapusaurus, conocé todo sobre el increíble mundo de los dinosaurios.

Grijalbo | Penguin Random House Grupo Editorial

Próxima entrega: sábado 28 de julio. **Reservala en tu kiosco.**

GENIOS

TORTA DE QUESO

INGREDIENTES

Para el bizcochuelo:
- Huevos: 3
- Azúcar: 90 g
- Harina: 90 g
- Ralladura de 1 limón

Para el relleno:
- Yemas: 3
- Claras: 3
- Azúcar:125 g
- Queso crema: 250 g
- Crema de leche: 150 g
- Gelatina sin sabor: 1 y 1/2 sobres
- Ron: 1/2 copita
- Esencia de vainilla: 1 cdita.
- Ralladura de 1/2 limón
- Azúcar impalpable: c/n

PREPARACION

Para el bizcochuelo, batir los huevos con el azúcar hasta que resulten bien espumosos, perfumar con la ralladura de limón e incorporar la harina cernida, revolviendo en forma envolvente, con espátula. Volcar el batido dentro de un molde de 24 cm de diámetro, previamente enmantecado y enharinado. Llevar a horno de temperatura moderada (180º C) por espacio de 20 minutos aproximadamente o hasta que se desprenda levemente de los bordes. Una vez frío, desmoldar y dividir el bizcochuelo en dos capas. Cubrir los laterales del molde donde se cocinó con una tira de acetato o papel manteca, y colocar una de las capas del bizcochuelo como base. Reservar. Para el relleno, batir las claras a punto nieve con la mitad del azúcar. Batir a medio punto la crema de leche. Diluir la gelatina en el ron. Batir las yemas con el resto del azúcar y la ralladura de limón, hasta que resulten bien blancas, incorporar el queso crema y perfumar con la esencia y la ralladura de limón. Agregar la gelatina caliente a la mezcla de queso, revolviendo con espátula. Luego, añadir esta mezcla a las claras batidas y por último, la crema. Colocar la preparación en el molde y cubrir con la capa restante de bizcochuelo. Llevar a la heladera para que solidifique por espacio de 2 horas como mínimo. Espolvorear la superficie con azúcar impalpable. Desmoldar, retirar el acetato, decorar con frutillas o frutas de estación. La torta debe estar bien fría.

Sabores Sin Tacc
Sin T.A.C.C.
VENTA DE PRODUCTOS APTOS PARA CELÍACOS
EL MAYOR SURTIDO, LOS MEJORES PRECIOS, LA MEJOR ATENCIÓN...
...más de 700 productos aptos !!!
PASTAS
PANES
HARINAS
PREMEZCLAS
EMPANADAS
CEREALES
CHOCOLATES
FIAMBRES
POSTRES
TARTAS
FACTURAS
SNACKS
ALFAJORES
CONDIMENTOS
SOPAS - CALDOS
GALLETITAS
PIZZAS
SALSAS
REBOZADORES
CERVEZAS
WWW.SABORESINTACC.COM.AR
VILLA DEVOTO (CABA)
VILLA DEL PARQUE (CABA)
FLORES (CABA)
SAN ISIDRO (Buenos Aires)
MERLO (Buenos Aires)
CASTELAR (Buenos Aires)
BAHÍA BLANCA (Buenos Aires)
JUJUY (Jujuy)
SALTA (Salta)
PUERTO MADRYN (Chubut)
SAN RAFAEL (Mendoza)
GUAYMALLÉN (Mendoza)
YERBA BUENA (Tucumán)
ROCA (Río Negro)
saboresintacc

Por: Silvia González Borbón

Del 18 al 24 de julio'18

ARIES **21/3 al 19/4**

Mercurio en Fuego, y aún Directo, le garantiza cerrar buenos acuerdos, poder negociar mejoras y encontrar algo a nivel laboral que anhelaba tener. Por otro lado, Marte sobre el Sur puede complicarlo a la hora de hacer una exposición así como en reuniones grupales. Es tiempo de crear y recrearse, en particular los días 22 y 23.

TAURO **20/4 al 20/5**

La energía femenina de la Luna y Venus, se complementan con los recios Saturno y Plutón, cerrando un círculo virtuoso de acción y posibilidades. El hogar y las historias de sus convivientes, pueden tironear de usted y atraparlo en cierta forma con críticas en ida y vuelta. Escabúllase y recupere su lugar de paz e intimidad. Días 20 y 21, euforia.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

El aguerrido Marte continúa en una posición muy constructiva para usted, permitiéndole capitalizar todo el gasto de energía que sus movidas le produzcan. Expansión, ganancias, liberación. Se tomará ahora todo con otra filosofía, sabiendo que debe ya sin interferencias invertir en su persona y objetivos. Los días 18 y 19, coqueteando full time.

CANCER **22/6 al 22/7**

Marte se ubica en el área de su economía, llevándolo por momentos a gastar más de la cuenta, sin poder resolver cómo bajar el nivel de desembolsos o elevar el de ingresos. En el amor, logra acomodarse a un tiempo cambiante y de escasas garantías, en general. Los días 20, 21 y 22, interesantes y prósperas juntadas/intercambios.

LEO **23/7 al 22/8**

Entre su socio y usted, parece que las puestas a punto no terminan nunca. Siempre hay algo por lo cual discutir, disentir y chocar. Con su pareja, deben buscar lugares neutrales para pasarlo bien, donde no se necesite demasiado compromiso con ninguna causa de peso. Evite recriminaciones y culpas. Los días 22, 23 y 24, facilitan acuerdos y avances.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Una buena época para hacer planes, en familia, con amigos y en general. Venus lo torna mucho más accesible, menos tímido y con mayor apertura. Se ocupará mejor de usted, en su apariencia y actitud. Le agradará convertirse en un amoroso anfitrión y por ello propiciará reencuentros, acortando distancias. Días 20 y 21, encantadoras charlas.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Tendrá que ocuparse de coordinar nuevos tiempos con hijos, básicamente, aunque también con sus afectos en general. Baje el acelere. Su vida profesional lo requiere y Ud. querrá cumplir con todo a rajatabla, aunque tal vez no pueda realmente hacerlo así cuando llegue ese momento. A dos puntas. El día 24, gran demanda familiar. En crisis.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Algunas críticas en el ámbito profesional, expuestas o solapadas, pueden ponerlo a la defensiva y hacerle subir su térmica, reaccionando tal vez donde menos lo espera. Su hogar, por ejemplo y la familia, pueden ser epicentro de sus desmadres. Evite improvisar acciones riesgosas sin asesorarse o pautas, en particular los días 20, 21 y 22.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Estará muy ansioso por circunstancias de su entorno, temas relacionados con movidas de hermanos y su desenlace. A nivel afectivo, puede que sienta que no tiene tiempo para ocuparse de usted como sí lo hace de otros. Busque ese rinconcito personal y suelte el timón del transatlántico un rato. Póngalo en práctica los días 22, 23 y 24.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Tendrá algún resultado en asuntos legales, de bienes compartidos y posible beneficio. Es una época para no dejarse estar con obligaciones y captar posibilidades al vuelo. En el amor, etapa de cosecha, de buenos encuentros, de limar asperezas. Se sentirá renovado y lo verán rejuvenecido. Los días 20 y 21, armando lindos planes.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Usted querrá solucionar desavenencias con la pareja, pero como si fuera a propósito, a cada cosa que ésta diga, inmediatamente le pondrá su "pero", su negativa o su mal presentimiento. Cambie ese chip antes de quedar fuera del juego. A nivel laboral, encontrando nuevas luces en la oscuridad. Los días 23 y 24, amigos buenos consejeros.

PISCIS **19/2 al 20/3**

El pasado y ciertas acciones un poco difusas, pueden tenerlo ahora repasando lo vivido y sus consecuencias. En lo afectivo, extrema dependencia de su pareja. Nada grave siendo que usted es alguien dado a secundar en el amor. A nivel laboral, mucho bache ajeno que tapar, resulta prometedor. Días 20 y 21, lindas novedades de lejos.

Patricia Palmer **(cumple años el martes 24)**

Y también: Miércoles 18: Adabel Guerrero. Jueves 19: Dolores Fonzi, Silvia Pérez y Juan José Campanella. Viernes 20: Norma Lambrechi, Claudio Gallardou y Ernesto Raso Caprari. Sábado 21: Jaqueline Decibe, Litto Nebbia, Gustavo Bermúdez y Gabriel Schultz. Domingo 22: Laura Bove y Dolores Barreiro. Lunes 23: Betiana Blum, Gladys Florimonte y Hugo Arana. Martes 24: Laura Escalada y mago Emanuel.

Hilados LHO

www.hiladoslho.com.ar

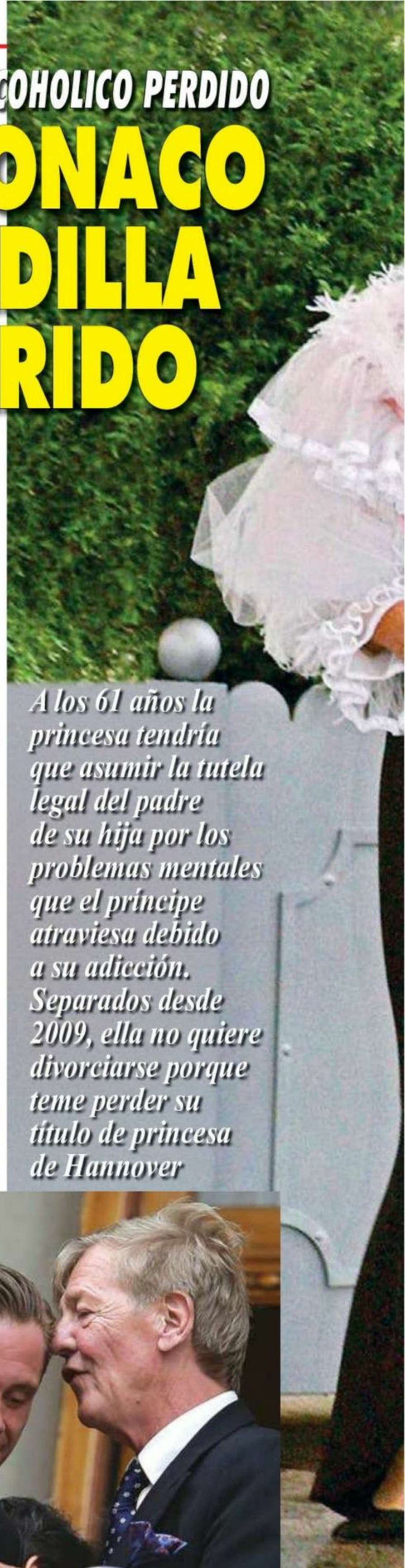
Calidez

LUZ DE INVIERNO

EL PRINCIPE ERNESTO DE HANNOVER ES UN ALCOHOLICO PERDIDO

CAROLINA DE MONACO VIVE UNA PESADILLA CON SU EX MARIDO

La princesa está triste...¿Qué tendrá la princesa? La vertiginosa vida de **Carolina de Mónaco** (61), tan plagada de desdichas, de amores inconclusos y tragedias, bien podría emparentarse con el famoso poema de **Rubén Darío**. Hace ya diez años que Carolina se separó de quien es aún legalmente su marido, el príncipe alemán **Ernesto Augusto de Hannover** (64), sin embargo, la princesa estaría ante la posibilidad de tener que asumir la tutela legal de quien fuera su marido y padre de su hija, la princesa **Alexandra**. Los graves problemas del príncipe de Hannover por su adicción al alcohol lo han llevado a repetidas visitas al hospital, con varias internaciones e intentos de recuperación en clínicas debido a cuadros que han llegado hasta el delirium tremens. En los últimos dos meses, tuvo intoxicaciones que lo llevaron al hospital y los médicos le han dicho a la familia que temen por su vida, ya que el hombre no es consciente de sus actos, Hace apenas unos días, el príncipe Ernesto fue dado de alta del hospital de Gmunden, en Salzkammergut (Austria), donde fue ingresado de urgencia el pasado mes de abril para ser operado de una úlcera duodenal. El problema comenzó en marzo, durante la fiesta de boda de su hijo, **Christian de Hannover**, quien se casó con la peruana **Alessandra de Osma**, y que se celebró en Lima. Allí se desmayó en medio de los festejos y debió ser hospitalizado. El abuso del alcohol ha sido el vicio del príncipe Ernesto durante años y lo ha sumido en una espiral de degradación al punto de que ya no puede valerse por sí mismo. En 2005 debió ser ingresado en un hospital por una pancreatitis aguda producida por sus excesos con la bebida. Permaneció en un profundo estado de coma. A partir de ese momento, le dieron atención médica permanente. En julio de 2011 contrajo una infección abdominal, teniendo que ser ingresado en la Policlínica Nuestra Señora del Rosario, en Ibiza. Y en abril de 2016, fue nuevamente hospitalizado para someterse a una cirugía vascular de urgencia. Pero su adicción no sólo le trajo problemas de salud, sino también escándalos internacionales debido a su comportamiento en sociedad. Aún es recordada la polémica que provocó cuando fue fotografiado orinando en el Pabellón de Turquía, durante la Expo 2000. Provocó un incidente diplomático y recibió una denuncia de la embajada turca acusándolo de insultar al pueblo de Turquía. Tiempo después, demandó con éxito a una revista por publicar una imagen de él orinando en el exterior de un hospital de Austria. Ganó el juicio por 10 mil euros. Pero en 2004, lo encontraron culpable de asalto y agresión a un hombre. El príncipe supuestamente lo golpeó con un puño de acero. Por entonces, dio una entrevista a una revista alemana en la que se sinceraba: "Normalmente uno se centra en cuidar



A los 61 años la princesa tendría que asumir la tutela legal del padre de su hija por los problemas mentales que el príncipe atraviesa debido a su adicción. Separados desde 2009, ella no quiere divorciarse porque teme perder su título de princesa de Hannover

Rey de las curdas

En marzo pasado, durante la boda de su hijo, Christian de Hannover en Perú, Ernesto debió ser hospitalizado luego de descompensarse por beber demasiado. Este episodio agravó su deteriorado estado de salud.

de los demás y yo no me preocupé por mí mismo", contaba y admitía que no debería comportarse "como si tuviera 28 años". Juró, más adelante, que iba a cambiar: "Me he dado cuenta del peligro real, podría haber muerto y no deseo que eso suceda todavía. Alexandra -su hija menor- sólo tiene 5 años y quiero durar al menos otro año". Pero su estilo de vida saludable no duró mucho y al poco tiempo los médicos declaraban que tenía un "problema de bebida gigantesco".

La historia de amor entre Carolina de Mónaco y el príncipe Ernesto de Hannover se inició en 1996. Ellos eran amigos de toda la vida, y la princesa se refugió en él luego de la tragedia que enlutó su vida: su marido **Stéfano Casiraghi** murió víctima de un accidente al chocar su embarcación contra una ola cuando pretendía revalidar su título de campeón del mundo de off-shore. El príncipe aún estaba casado con **Chantal Hochuli**, una rica heredera de un multimillonario arquitecto suizo con quien había tenido dos hijos: los príncipes **Ernesto Augusto** y **Christian Enrique**. Carolina arrastraba su largo prontuario de amoríos e infortunios. La princesa rebelde se había casado en 1978 con **Philippe Junot** contrariando la voluntad de sus padres: el príncipe **Rainiero** y **Grace Kelly**, quienes no querían la unión ya que ella tenía apenas 19 años y él 35. La ceremonia fue fastuosa y contó con la presencia de estrellas como **Frank Sinatra**, **Cary Grant** y **Ava Gadner**. Dos años después, se acababa el amor. No obstante, si bien se separaron por civil, debieron esperar 12 años para la anulación eclesiástica que El Vaticano finalmente les concedió en julio de 1992. En 1982, durante el abierto de tenis de Mónaco, Carolina conoció a **Guillermo Vilas**. El tenista argentino ganó el torneo y en una fiesta post final, iniciaron una relación que duró cinco meses. Otra vez los padres de Carolina se oponían a una relación, esta vez con un deportista con fama de playboy. El amorío entre Vilas y Carolina se truncó el 13 de setiembre de ese año. La relación se cortó luego de que, en un accidente de tránsito, falleciera la princesa Grace Kelly. La trágica muerte de su madre llevó a Carolina a una vida más cercana a su padre y a presentarse como la primera dama de Mónaco. En 1983, Carolina de Mónaco volvía a casarse. Esta vez

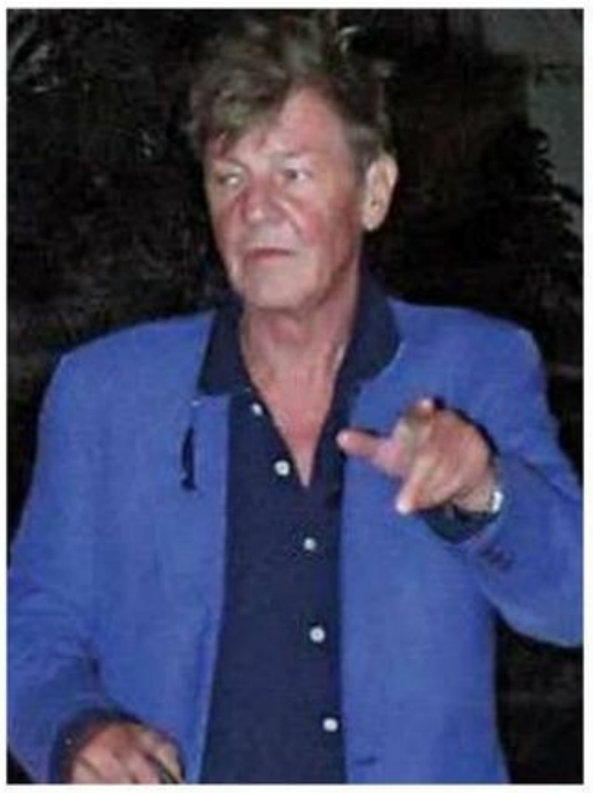
CAROLINA DE MONACO VIVE UNA PESADILLA...

Nueva pareja

Hace pocos meses, Ernesto de Hannover presentó en sociedad a su nueva novia: Madalena Bensaude, nacida hace 51 años en Lisboa.

Delirium tremens

Los graves problemas del príncipe de Hannover lo han llevado a varias internaciones e intentos de recuperación en clínicas debido a cuadros que han llegado hasta el delirium tremens.



Amor argentino

En el largo historial amoroso de Carolina está Guillermo Vilas. La realeza no lo quería porque era un playboy.

con el empresario italiano Stéfano Casiraghi. Con él vivió los mejores años de su vida. Tuvieron tres hijos, los príncipes **Andrea**, **Charlotte** y **Pierre**. Todo era felicidad hasta que, en 1990, la tragedia volvió a tocar la puerta de Carolina: Casiraghi moría en un accidente náutico. En 1999, Ernesto de Hannover y Carolina de Mónaco se casaron luego de tres años de noviazgo. Ese año nació la princesa Alexandra, única hija de ese matrimonio. Pero los problemas de alcohol del príncipe heredero del extinto reino de Hannover empezaron a enturbiar la relación. En 2008, luego de años de desdicha, Carolina se separaba de Ernesto. Hoy, los problemas no tienen que ver sólo con la salud, sino con una disputa económica. El príncipe Ernesto Augusto se encuentra metido de lleno en una batalla financiera con su hijo mayor, Ernesto, por una propiedad que le regaló a su heredero hace algunos años. En julio de 2017, el joven Ernesto, de 33 años, se casó con **Ekaterina Malysheva**, de 30, en la iglesia Marktkirche de Hannover, capital de Baja Sajonia, en presencia de numerosas personalidades del espectáculo y miembros de familias aristocráticas de toda Europa. El joven príncipe estuvo acompañado de los miembros de su familia: el príncipe Christian y su hermanastra, la princesa Alexandra, fruto del matrimonio de su padre con la princesa Carolina. Y también estuvieron los otros hijos de Carolina, Charlotte, Pierre y Andrea Casiraghi. Pero papá Ernesto no asistió y juró que no reconocerá el enlace de su hijo mayor como dinástico hasta que el joven príncipe devuelva la propiedad que su patriarca le regaló años atrás. A Ernesto Augusto le preocupa que este matrimonio pueda poner en peligro el futuro del patrimonio que la familia posee en Alemania, sobre todo tierras y bosques en Baja Sajonia. "Sigo esperando que mi hijo acabará pensando en el interés superior de nuestra familia y cediendo, estoy dispuesto a la conversación y a la reconciliación", declaraba el año pasado Ernesto a un periódico alemán. Su fortuna se calcula en nada menos que 500 millones de libras esterlinas y hoy estaría a punto de perder todo por su adicción al alcohol si es que las autoridades lo declaran mentalmente incompetente para manejar su propia vida. No obstante, pese a todas sus locuras, sus problemas de salud y las peleas familiares, el príncipe Ernesto intentaba hace algunos meses rehacer su vida amorosa y presentó a su nueva novia: **Madalena Bensaude**, nacida hace 51 años en Lisboa y quien estuvo casada con el conde **Tassilo Graf von und zu Sandizell**. Carolina, mientras tanto, se dedica a sus hijos y a sus nietos. Muchos se preguntan por qué no se divorcia del hombre que en Europa han apodado "el Rey de las curdas". Sucede que para Carolina es muy importante el título de Princesa de Hannover, una de las casas reales más importantes de Europa. Si se divorciara de Ernesto de forma legal, se quedaría sólo con su título de Princesa de Mónaco.

M.C.

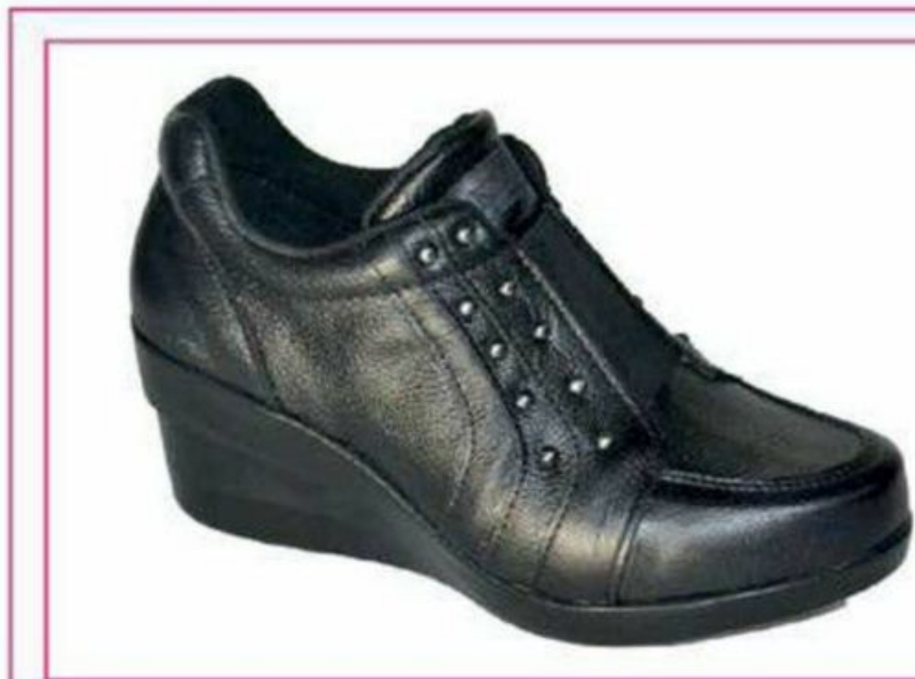
Fotos: RSFotos

CORMACE®

BS. AS. ARGENTINA

TODO CUERO

PLANTILLAS ACOLCHADAS



www.cormace.com.ar

011-4442-0413

Encuéntrenos en las mejores zapaterías. Zonas disponibles para Representantes directos en todo el país.

Yeyos / Calle 844 Nº 2572 / S. F. SOLANO - Daniel`S / Av. 9 de Julio 1457 / LANUS - Gladys / Belgrano 3840 / SAN MARTIN - Charly / Rivadavia 144 / QUILMES - La Primera / Esq. España y Zallares / F. VARELA - Adolfina / Paso de la Patria 276 / EZEIZA - Megal / Lisandro de la Torre 1382 E/13y14 / BERAZATEGUI - Anibal / Av. Libertador 212 / MERLO - Pallotta / San Martin 2215 / CASEROS - Lazio / Alte. Brown 681 / MORON - Romy / Alem 247 / MONTE GRANDE - Valpie / J. B. Alberdi 5968 / CABA - Rossa Juan / Cuenca 2774 / VILLA DEL PARQUE - Pisano / Calle 57 Nº 842 E/11y12 / LA PLATA - Greco / Avellaneda 3433 / ESCOBAR - Micaela / Bolivar 199 / RAMOS MEJIA - Four Station / 25 de Mayo 350 (LANUS OESTE) - Caprichos / San Martin 102 / R.S.PEÑA - CHACO - Combate / H. Irigoyen 2095 / CORRIENTES - Tendencias / 1440 564 / PARANA-E. RIOS - Santa Lucia / Belgrano 800 / SANTA LUCIA-CORRIENTES - Ugartemendia / 25 de Mayo 969 / ESQUINA-CORRIENTES - Via Veneto / Colòn 1189 / PASO DE LOS LIBRES-CORRIENTES - Aldora / Av. San Martin 1774 / America 191 / EL DORADO-MISIONES - Abraham Schej / Alvadaro 772 / Florida 121 / SALTA - Chadud / Cordoba 662 / TUCUMAN - Salazar / Av. Mitre 881 / TUCUMAN - Licantica / Libertad 893 / GRAL.GUEMES-SALTA - Medina / Bs. As. 62 / TUCUMAN - Calzados Centro / San Martin 847 / PARANA-ENTRE RIOS - La Central / 24 de Septiembre 194 / TUCUMAN - Los Duques del Calzado / Pellegrini 108 / SGO. DEL ESTERO - Sacura / Independencia 686 / ZARATE - Araxis / San Martin 1081 / ROSARIO - SANTA FE

ENTERATE TODO LO QUE PASA
EN EL GRAN SHOW DE LA TELEVISIÓN

LOS ESPECIALISTAS DEL SHOW

ESTRENO LUNES 16:15

eltrece
PRENDETE

eltrecetv.com

eltrecetv eltreceoficial eltrecetv eltrece

GIMENA ACCARDI

La gran oportunidad

A fines de julio comenzarán las grabaciones de Mi hermano es un clon, la tira que protagonizará Nicolás Cabré por El Trece y que se emitirá en reemplazo de Simona en el primetime. Si bien hasta ahora no se había confirmado quién iba a ser la mujer que iba a acompañar a Nico, y hubo rumores de que la elegida iba a ser Violeta Urtizberea, finalmente se supo que Gimena Accardi será la coprotagonista. Este será su primer papel importante en la tele, ya que aunque hace varios años que trabaja siempre interpretó personajes secundarios. Después el éxito teatral que tuvo con El otro lado de la cama, desde Pol-ka le ofrecieron hacer la tira diaria: "Es la oportunidad que siempre estuve esperando", afirmó.

SUSANA GIMENEZ

Tévez en lugar de Luismi

Hace un tiempo se rumoreó que este año Susana Giménez volvería a la pantalla de Telefe con el mismo formato de los que hizo con Wanda Nara en Italia y con Luisana Lopilato en Canadá. Pero la diva habría puesto el grito en el cielo porque su idea era tener un espacio en la grilla todos los domingos. Lo cierto es que se confirmó que la Su vuelve en formato de especial y su primer invitado será Carlos Tévez, con quien recorrerá Fuerte Apache, el barrio en el que creció el futbolista. El programa se comenzará a grabar a fines de este mes. ¿La diva logrará finalmente hacer un programa junto a Luis Miguel?

NICOLAS FRANCELLA

Hace cine con grandes

El hijo de Guillermo Francella tiene una carrera ascendente en cine. Acaba de finalizar el rodaje de Regreso triunfal, una película protagonizada por Graciela Borges, Luis Brandoni, Oscar Martínez, Marcos Mundstock y Clara Lago, que cuenta con la dirección de Juan José Campanella. La película es una remake de Los muchachos de antes no usaban arsénico, de José Martínez Suárez -el hermano de Mirtha Legrand-, y cuenta la historia de una seductora estrella de la época dorada del cine.

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Mica Viciconte. En una nota radial con Ulises Jaitt, confesó sin pelos en la lengua qué es lo que más le excita de su novio Fabián Cubero: "A mí me gusta mucho el hombre con tatuajes. Me gustan sus brazos tatuados, podría ser que eso sea lo que más me calienta de él". ¡On fire!

LA PEREZA

Benjamín Vicuña. Si bien el actor se instaló en Madrid por trabajo, hace varias semanas que se muestra en las redes sociales súper relajado. Primero hizo una escapada a Barcelona para disfrutar del sol y la playa y luego viajó a Inglaterra junto a sus hijos y se instaló en un campo alejado de la ciudad. Allí, se limitó a hacer cabalgatas, ir de pesca y dormir mucha siesta. ¡Qué mal que la pasa!

LA AVARICIA

Nicole Neumann. A pesar de que la modelo tiene un buen pasar y que puede comprarse todo lo que desee, últimamente se la ve haciendo mucho canje por Instagram. Promociona todo tipo de cosas: desde ropa y zapatos hasta productos para el pelo, seguros de auto y pares de medias. ¿Estará cuidando el bolsillo?

LA SOBERBIA

Candela Ruggeri. Consultada por su separación del futbolista Lautaro Rinaldi, la hija del Cabezón Ruggeri, disimuladamente, le echó la culpa a él. "No sé qué le pasa a los hombres. Yo no soy complicada. Soy familiera y re simple", dijo dejando la humildad de lado. ¿Acaso es la mujer perfecta?

LA ENVIDIA

Nai Awada. Luego de haber renunciado al Bailando 2017 por un pico de estrés, la sobrina de la Primera Dama estaba segura de que la llamarían para estar este año en la pista. Pero cuando confirmaron la lista de participantes y vio que no estaba, no le gustó nada. "¿Cómo puede ser que estén ellos y yo no?", escribió en Twitter muerta de celos por no haber sido convocada. Tranqui, Nai...

LA GULA

Florencia Bertotti. Romeo, el hijo de la actriz, cumplió diez años y Flor se encargó de prepararle una gran mesa de dulces: masitas secas, lemon pie y torta de manzana fueron algunas de las cosas que había para deleitarse. ¿Pero qué fue lo que más le gusto a Bertotti? Una torta con cobertura de chocolate, chips, cubanitos y galletitas Oreo. ¡Una bomba!

LA IRA

Carla Peterson. Cansada de los parámetros con el que la gente evalúa la belleza y el cuerpo de la mujer, la actriz de 100 días para enamorarse estalló al ver que en una nota titularon que Pampita Ardohain tiene un cuerpo exuberante. "¡Basta! No va más. ¿Tanto cuesta la normalidad? Hay que ser responsables a la hora de comunicar", escribió indignada en Twitter.

LA POLEMICA ENTRE

Flor acusó a Lizy de fomentar la discriminación cada vez que hace chistes autorreferenciales sobre su condición de travesti. Y la Tagliani le respondió sin medias tintas: "Soy una travesti y no soy ni más mujer ni menos que Florencia. No juzgo ni me meto con la vida de nadie", dijo

En pleno debate sobre el lugar que ocupa la mujer en la sociedad y en el marco de la lucha por los derechos de las mujeres trans, **Florencia de la V** y **Lizy Tagliani** están más enfrentadas que nunca. Si bien nunca fueron amigas, siempre mantuvieron una relación cordial ante la prensa… Hasta ahora.

La semana pasada, Flor le pidió públicamente a su colega que dejara de hacer chistes usando su condición de trans porque fomentaba la discriminación. Lizy tomó como ofensivo ese comentario e inmediatamente le contestó: "Cada uno construye lo que quiere, pero no por eso debe destruir la casa de al lado. En lugar de matarme a mí, debería educar a quienes aún no entienden que yo soy yo y otra persona es otra. Ambas merecemos respeto".

No es la primera vez que las actrices discuten, aunque esta vez la cuestión es más profunda, ya que se trata de la forma en la que eligen vivir su identidad de género. Quien abrió la pelea fue De la V, luego de decir que el humor de Lizy "no construye" y admitir que en los comienzos de su carrera, los chistes autorreferenciales la ayudaron en su inserción en los medios, pero que ya habían pasado de moda. "Resulta una puerta peligrosa que se le abre a la descalificación, porque la homofobia también se manifiesta entre risas y aplausos. A mí me criticaron mucho cuando dejé de hacerlo: 'Ay, ahora se cree una señora', decían. Y es verdad, porque de eso se trata: de vivir como me siento y que todos lo respeten, sin necesidad de anteponer 'transexual' a mi nombre. Me di cuenta de que ya no necesitaba decir que llevaba una maquinita de afeitar en la cartera para que me quisieran", dijo Florencia. Sus comentarios coincidieron con el mejor momento de la carrera de Lizy, quien trabaja como panelista en **Cortá por Lozano** y hace poco tuvo una participación importante en **Por el mundo**, uno de los programas más vistos de la televisión abierta. Es más: para el programa de **Marley** cubrió el Mundial con una credencial que llevaba su nombre real (**Edgardo Luis Rojas**), convirtiéndose así en la primera chica trans en pisar suelo ruso. Sin dudarlo un segundo, Tagliani salió al cruce en Twitter: "Parece que ser fea, trava, tener pie grande, bozo y disfrutar de mi historia está penado. Alguien cree que si me desaparecen de la tierra será un paraíso de paz, amor e inclusión. No vendo ni alquilo lo que construí. Construya en su terreno, respete la medianera". Rápidamente muchos famosos salieron a bancarla, entre ellos

LA OPINION DE FRANCO TORCHIA

Como referente de la comunidad gay y la lucha por la diversidad, consultamos al periodista sobre la polémica entre Flor de la V Lizy Tagliani. “Como discusión, no debe diferenciarse de una pelea entre dos personas cualquiera del mundo del espectáculo. Pero como hay una mujer trans y una travesti involucradas, la discusión se vuelve más jugosa y nos permite discutir la existencia misma de esas personas. Me preocupa que se use la discusión para instalar el tema de la identidad de género. Es como si estuviéramos todo el tiempo midiendo si las mujeres trans o las travestis que habitan el mundo del espectáculo de Argentina son buenas o malas. Siento que todo el tiempo se las pone a prueba. Y esto demuestra lo transfóbica que es la sociedad”. Y habló sobre la virtual “ganadora” en la polémica: “Florencia se autoperfila como una mujer trans y Lizy como una travesti. La discusión es entre ellas y es inaceptable hacer con eso una discusión aún mayor. ¿Por qué hay una preferencia por Lizy antes que por Flor? El mundo del espectáculo es hipócrita y se maneja por adiciones momentáneas. Hoy para la farándula ser fan de Lizy es mejor que ser de Florencia. En algún momento eso fue al revés y hubo periodistas que salieron a bancar a una y a devastar a otra… Hiper falsos”.

-¿Pero la discusión sirve para crear conciencia sobre la discriminación?

-No, pero tampoco son las encargadas de hacerlo y no tienen por qué estar interesadas en concientizar. Ellas no son activistas, no forman parte de la Federación Argentina LGTB ni de ninguna organización. Las activistas trans en Argentina son otras: las dos más importantes ya murieron, pero hay muchas muy jóvenes que están haciendo un trabajo fenomenal. Eso es lo que importa. Ni a Flor ni a Lizy les voy a pedir algo que no son.

FLOR DE LA V Y LIZY TAGLIANI

Jimena Barón, **Jorge Rial** y **Connie Ansaldi**.

Justamente es la verborragia de Lizy lo que tanto hace enojar a la De la V, que decidió hacer un móvil con su colega en **Flor de tarde** para aclarar los tantos. Luego de que la conductora le consultara por qué no cambió la identidad de su documento -una lucha que Flor peleó por años hasta que lo consiguió en 2010-, Lizy sentó su posición: “Te hiciste una persona conocida y tenías la obligación de sentar un precedente porque no había una ley. Es un mérito tuyo. La ley está y si vos querés hacer el trámite, podés. Yo no me siento en la obligación”, dijo. En ese momento todo continuó con serenidad. Pero la paz se terminó tres días después, luego de que Lizy diera un móvil en América en el que volvió a encender la mecha: “No soy más mujer si tengo o no bigote. Soy una travesti y no soy ni más mujer ni menos que Florencia. No juzgo ni me meto con la vida de nadie”, dijo. Lo cierto es que cada una vive su vida a su manera y construyó a la mujer que quiere ser. ¿Quién las puede juzgar?

Maribel Leone

Fotos: Archivo Publiexpress

Pasada la decepción de la Copa del Mundo, el delantero de la Selección -que dejaría Juventus para jugar en Chelsea- descansa en las playas de Formentera junto a su esposa, Lara Wechsler y la hija de ambos, Alma, que nació el 21 de mayo. Pipita no veía la hora de que su hija se metiera al mar por primera vez

Mientras los franceses **Antoine Griezmann**, **Kylian Mbappé**, **Paul Pogba** y compañía levantaban la Copa del Mundo en Rusia, tras vencer en la final a Croacia por 4 a 2, **Gonzalo Higuaín** (30) sostenía en brazos a su tan ansiado sueño: su hija **Alma**, que nació el 21 de mayo y es fruto de su relación con **Lara Wechsler** (25). Lejos, muy lejos de Moscú, el Pipita, nacido en Francia y nacionalizado argentino, se encuentra de vacaciones con su pareja y su beba en Formentera, adonde llegaron después de la breve e irregular participación de la Selección Argentina en el Mundial. Por supuesto, para el delantero fue un torneo más que olvidable. Según el técnico argentino **Jorge Sampaoli** -que ya arregló su salida del seleccionado con las autoridades de la AFA-, Gonzalo era el delantero suplente del equipo, por detrás de **Sergio "Kun" Agüero**, que sólo marcó dos goles -contra Islandia y contra Francia- en tres mundiales en los que participó. De esa manera, el Pipita fue suplente e ingresó en el empate con los islandeses y en la derrota con los croatas, fue titular en el triunfo con Nigeria y ni siquiera jugó contra Francia. No marcó un solo gol en los pocos minutos que tuvo en el campo de juego en todo el Mundial. Ese desempeño, sumado a las críticas que arrastra por los goles errados en las finales frente a Alemania por el Mundial y a Chile por la dos Copas América, podrían decretar el final de su carrera en la Selección Argentina. Más allá de eso, el delantero, que en Brasil 2014 marcó un gol histórico que significó el pase de Argentina a una semifinal después de 24 años, vive un presente profesional importante. Con la llegada de **Cristiano Ronaldo** a la

GONZALO HIGUAIN: MAL EN EL MUNDIAL, FELIZ CON LA FAMILIA

LA COPA DE LA VIDA

Papá Pipita
Mientras espera que se defina su futuro futbolístico, Higuaín se despeja con Alma en el Mediterráneo.

Modo reposo
Lara y Pipita se conocieron en Madrid. Es su sostén en los momentos difíciles.

LA COPA DE LA VIDA

Amor francés

Gonzalo, nacido en Francia, vio por televisión la consagración del equipo galo en Rusia 2018.

Juventus de Italia, que fue comprado al Real Madrid en 112 millones de euros, el argentino podría dejar Turín, ya que es pretendido por varios equipos del planeta. Por un lado, el Milán quiere sumarlo a sus filas y sus dirigentes estarían dispuestos a pagar una cifra superior a los 70 millones de euros para tenerlo. Pero, al parecer, su futuro estaría en Inglaterra. Por un lado, el delantero ya no quiere jugar en la liga italiana, donde brilló en el Napoli y en la Juve. A él lo tienta participar en la prestigiosa Premier League. Según trascendió, el técnico italiano **Maurizio Sarri**, que ya dirigió al argentino en el Napoli, le pidió a las autoridades del Chelsea, donde firmó hace días, que lo compren. Y claro, la sociedad Higuain- Sarri brilló en Nápoles durante una temporada, la primera del DT y la última del jugador en Napoli. De hecho, durante ese lapso, el Pipita convirtió 36 tantos en 35 encuentros de la Serie A y el equipo finalizó como subcampeón después de dos décadas. Ahora el futbolista está a la espera de los movimientos en el mercado de pases, donde el Chelsea quiere desembolsar 60 millones de euros y meter en la operación al futbolista español **Alvaro Morata**. El vínculo de Gonzalo y Sarri será definitivo para que se sume al equipo inglés ya que, según cuentan sus allegados, se quieren como "un padre y un hijo". Aunque ahora, Gonzalo está en otra situación. Relajado y en pleno descanso en las Islas Baleares, el delantero disfruta de la compañía de su pareja y su hijita. Aunque durante años fue uno de los futbolistas argentinos que más disfrutó de las mieles de la fama y, por ende, salió con muchísimas mujeres, a los 30 años sentó cabeza con Lara. Aunque siempre fue celoso de su vida privada, se dijo que tuvo romances con **Zaira Nara**, **Ailén Bechara**, **Noelia Marzol**, la cantante española **Malú** y la periodista alemana **Daniela Saurwald**, entre muchas otras. Fue durante esos años de infinidad de romances que conoció a Lara, una joven que había dejado Buenos Aires para probar suerte en la capital de España. Por esos años, el Pipita brillaba en el Real Madrid, adonde había llegado en 2006 y fue vendido al Napoli en 2013. Durante esos años, no tenían una relación seria. Pero de a poco nació el amor entre ambos. Cuando el futbolista debió mudarse a Nápoles, invitó a Wechsler para que dejara España y se fuera con él. Ella aceptó sin poner ni un pero. Con el paso del tiempo y una separación de dos meses de por medio, la relación se afianzó y en mayo se convirtieron en papás de Alma, su primera hija. Y con sus dos mujeres, el Pipita encontró la felicidad. Tanto es así, que en una entrevista que brindó durante el Mundial de Rusia, el delantero admitió, al ser consultado por el gol que erró en aquella final con Alemania en 2014: "Yo hice un gol más lindo, que es tener a mi hija y a mi mujer. Lo demás pasa a segundo plano. Y lo más importante de la vida, cuando dejás el fútbol, es ser buena gente y tener gente que te quiera. Yo tengo muy buena gente al lado. Después quedan pocos, muy pocos. Ese que te dice 'grité tu gol', no está. Está el que te quiere. Cuando dejaste de jugar al fútbol, chau. Sos descartable". Y completó: "El 2016 fue un año terrible porque mi mamá se enfermó. Estuve a punto de dejar de jugar. El 'a punto' fue porque ella me dijo que siguiera. Pero si era por mí, yo dejaba. Pasó todo a un segundo plano. Dejaba el fútbol, que es lo que yo amo, pero lo dejaba. A ella la amo más, claramente. Ella fue la que me dio fuerzas para seguir, me dijo: 'Dale para adelante porque no voy a permitirme que dejes lo que amás por mí'". Uno de los jugadores más criticados del país, disfruta del amor de su familia. Que, al fin y al cabo, es lo único que importa.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

LHO tejidos

AÑO 11 - Nº 47 - $105
RECARGO AL INTERIOR $ 5
PRECIO URUGUAY R.O.U. $ 200

MIX de PUNTOS

Ovillo de regalo

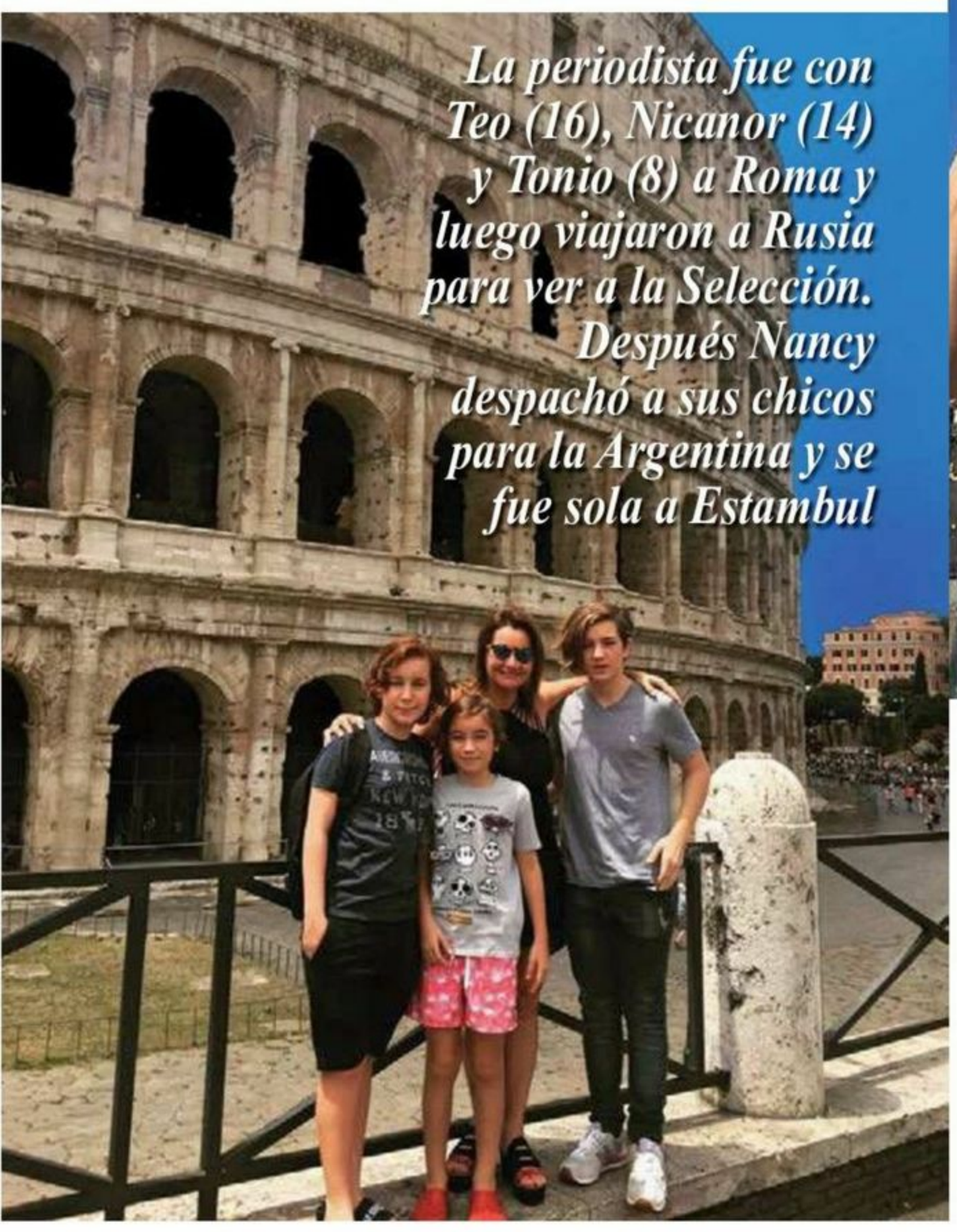
- CAPUCHAS
- VOLADOS
- FLECOS
- TRENZAS
- RAYAS
- MATICES

moda &estilo

YA ESTÁ EN TU KIOSCO

VIAJO CON SUS HIJOS A ITALIA Y RUSIA

LAS VACACIONES DE NANCY PAZOS EN EUROPA



La periodista fue con Teo (16), Nicanor (14) y Tonio (8) a Roma y luego viajaron a Rusia para ver a la Selección. Después Nancy despachó a sus chicos para la Argentina y se fue sola a Estambul

No todo es fútbol

Además de ver los partidos de Argentina, Nancy y sus hijos recorrieron varios puntos turísticos de Rusia.

En paz

La periodista aprovechó su estadía en Europa para descansar antes de retomar sus compromisos laborales.

Son momentos de mucha actividad para **Nancy Pazos** (50). Está todas las mañanas de 7 a 10 en AM 990 con **Pazos990** y los sábados de 8 a 9 con su ciclo **Ruleta Rusa** por la Rock&Pop. Además acaba de estrenar **Ricitos de oro**, una obra musical infantil que se presenta durante las vacaciones de invierno en el Teatro La Casona y en donde se la puede ver por primera vez cantando y bailando en un escenario. "Estuve dos meses practicando para interpretar el personaje porque yo no soy actriz y mucho menos cantante o bailarina. Pero le pongo el pecho y creo que lo hago bien", afirma. Pero eso no es todo: hasta hace un mes también estaba en el programa **Hay que ver** por El Nueve, pero renunció días antes de que comenzara el Mundial de Rusia y se fue de viaje. Con sus hijos **Teo** (16), **Nicanor** (14) y **Tonio** (8) aprovechó para ver los partidos de la Selección y recorrer algunas ciudades de Europa. "Todos los años me tomo dos semanas de vacaciones para llevar a los chicos a algún lugar. Esta vez nos fuimos a Italia y de ahí a Rusia. De regreso los

Me gustas mucho

La primera parada del viaje fue Roma. Si bien ya conocían la ciudad quisieron recorrerla nuevamente porque les encanta.

Optimizar el tiempo

Durante los pocos días que se quedaron en la capital italiana visitaron el Coliseo y la Fontana di Trevi e hicieron largas caminatas.

¡Vamos Argentina!

Esta es la quinta vez que Pazos va a un Mundial, pero como los chicos querían alentar a la Selección, les dio el gusto de llevarlos.

embarqué rumbo a Buenos Aires y yo me fui sola a Estambul, que es un lugar del que estoy enamorada".

-¿Cómo fueron sus días en Rusia?

-¡Excelentes! Vimos los dos últimos partidos de la Selección: el que jugaron contra Nigeria, y el que perdieron contra Francia. Conocimos Moscú, Kazán y San Petersburgo, todos lugares muy bellos.

-¿Sos muy futbolera?

-No. Si bien me gusta el fútbol fui a ver los partidos porque mis hijos tenían muchas ganas y les quise dar el gusto. Este es mi quinto Mundial: primero vi el que se hizo acá cuando yo tenía unos diez u once años en 1978; después fui a trabajar al de Estados Unidos en 1994; estuve en Francia en 1998; en Brasil en 2014; y ahora éste.

-¿Hicieron algo más que ver los partidos?

-Sí, obvio. Si bien las ciudades a las que fuimos no son de las que hubiera elegido para pasar mis vacaciones, aprovechamos y conocimos lo más que pudimos. Fuimos a muchos museos y a varias excursiones culturales. ¡Ir solamente a la cancha no era una opción!

-¿Y después te fuiste sola a Turquía?

-Exacto. Viajar sola es algo que disfruto mucho. Desde que empecé a trabajar de periodista a los 19 años me tocó ir a muchos destinos sin compañía y me acostumbré. Además, estando con mi ex marido -**Diego Santilli** desde 1993 a 2013-, muchas veces le pedía que se volviera de las vacaciones él con los chicos así yo me quedaba sola unos días.

-¿Y qué hiciste en Estambul?

-Me la pasé recorriendo todos los mercados y comprando especias y ropa. Los precios son súper accesibles y compré diferentes telas para hacerme vestidos. Además pasa algo particular con las mujeres occidentales en Turquía: cuando llegué noté que los hombres me halagaban mucho y luego entendí que era porque para ellos nosotras somos súper liberales. Sus mujeres están lejísimo del empoderamiento femenino y son más reservadas, entonces nos ven como unas fieras. Me hicieron sentir una diva. A mis amigas les recomendé que cuando estén bajoneadas se den una vueltita por allá (se ríe).

-Te cambio de tema. Estás otra vez en el teatro haciendo un infantil.

-¡Sí! Y estoy súper feliz. En el verano hice un mes de temporada interpretando a Maléfica y ahora hago de la mamá de Ricitos de Oro. Acepté enseguida y ni pregunté cuánto me iban a pagar. La conexión que tengo con los chicos es increíble.

Ivana Hauschildt

Fotos: Gentileza Nancy Pazos

JUJUY JIMENEZ, SIN NOVIO A LA VISTA

"YA HABRA TIEMPO PARA CONOCER A UN HOMBRE"

La morocha no quiso referirse a la nueva relación del Pelado López, pero aseguró que por ahora ella prefiere estar sola. Como muestra, viajó a Bariloche acompañada por sus hermanas Inés y Pilar

A fines del 2017, después de cinco años de relación, **Sofía "Jujuy" Jiménez** (26) se separó de **Guillermo López** (49) y la vida de ambos dio un giro rotundo. Mientras que el conductor acaba de presentar a **Nella Ghorghor**, su novia productora de quien no se despega un segundo, Jujuy sólo dedica tiempo para ella. Por eso, luego de recargar pilas en su provincia junto a su familia, la modelo y periodista armó los bolsos y salió a recorrer el mundo. Vietnam, Hawaii, Uruguay y Dubai fueron algunos de los destinos que eligió. Y ahora, a días de debutar en la pista de **ShowMatch**, la morocha se fue a Bariloche junto a sus hermanas **Inés** y **Pilar**. Las chicas fueron a grabar un programa para **Winter Channel** (Fox Sports), pero aprovecharon su estadía para llenarse de planes. Se instalaron en el Hotel Llao Llao, en donde disfrutaron de la piscina al aire libre; y también fueron a la nieve. En diálogo con **Pronto**, Sofía contó que "La pasamos increíble. Estuvimos todo el día juntas e hicimos chiquilinadas como cuando éramos nenas. También tomamos clases para aprender a esquiar, fuimos a la fiesta de inauguración de la temporada del Cerro Catedral y salimos a bailar... No habíamos hecho un viaje así antes. Además, me vino muy bien para descansar antes de empezar en ShowMatch. Despejé la cabeza".

-Es tu primera participación en el programa, ¿cómo te estás preparando?

-¡Estoy a full! Se me cruzan un montón de emociones por la cabeza. Pero estoy muy contenta y es un gran desafío para mí. Además, si bien no me contaron mucho sobre mi sueño, me adelantaron que es jujeño y eso me da mucha alegría.

-Sos de mantener perfil bajo, pero cuando entres al show vas a estar muy expuesta. ¿Cómo vas a hacer?

-Eso me da un poco de miedo. No estoy acostumbrada porque en mi vida canalizo mi energía en el trabajo. Entiendo que es parte del juego del programa, pero lo voy a tomar con calma. Voy a ser muy respetuosa con las críticas y no voy a entrar en discusiones porque no me interesa y tampoco es mi estilo. Y si me critican, iré con la mejor cara y pondré una sonrisa. No me importa: voy a trabajar con Marcelo Tinelli, a quien considero el mejor conductor del país. Va a ser un orgullo estar ahí y voy a defender

Sonrisas en la nieve

Jujuy e Inés pasaron unos días súper divertidos con su otra hermana, Pilar. En la foto, las dos primeras posan con el RRPP Charly Ronco.

Hay que aprender

Francisco, profesor de Fire on Ice, le da lecciones a Jujuy y a su hermana Inés. Se pegaron un par de porrazos.

mi lugar.

-Tu pareja va a ser Maxi Buitrago, uno de los bailarines más lindos del certamen. El tiene novia, pero vos estás soltera...

- (Ríe) No sabía que me había tocado el chico más lindo... Maxi es un caballero, muy respetuoso, atento y buen compañero. Y Majo (de la Iglesia), mi coach, es una dulce. Mi equipo es lo más.

-Desde que te separaste del Pelado López que en las redes los hombres te halagan más.

-Sí, me escriben y recibo algunos mensajes por privado. Pero no me gusta, porque es el modo fácil de encarar... ¡No trabajan ni un poco!

-¿Pero estás abierta a conocer a alguien?

-Honestamente, no. Estuve mucho tiempo en pareja y en este momento de mi vida no tengo ganas de tener una relación. Estoy demasiado focalizada en mis cosas. Ya habrá tiempo para conocer a un hombre.

Maribel Leone

Fotos: Catedral Digital

Agradecimientos: Cerro Catedral, Winter Channel, Charly Ronco

Tenía una exitosa carrera como modelo en la Argentina cuando se enamoró perdidamente de **Hugo López,** el primer mánager de **Luis Miguel** (48). Y de esta forma, **Lucía Miranda** se convirtió en una de las personas más cercanas al cantante mexicano, a quien como todo su entorno íntimo, llama Micky. Y mientras posa para la cámara de **Pronto**, con la belleza y elegancia que la caracteriza, cuenta cómo vive el furor que se generó por la serie autobiográfica del cantante mexicano, en la que su marido, interpretado por el argentino **César Bordón**, es uno de los preferidos del público: "No se puede creer todo lo que la serie ha provocado. A mí me toca el corazón, porque sé que si sale la segunda temporada se va a mostrar la enfermedad de mi marido y su muerte tras sufrir cáncer de colon. Esto lo tomo como un reconocimiento a Hugo, que supo ayudar y manejar a Micky".

-¿Te gusta cómo César Bordón interpreta a Hugo?

-¡Me encanta! Si bien no se parecen físicamente, lo muestra tal cual como era Hugo: bonachón, muy amigo de sus amigos, un buen consejero.

-¿Habló con vos para armar el personaje?

-No, pero hace poco nos vimos y me dijo que le habría gustado hacerlo. Igualmente, su interpretación es exacta y está supervisada por Luis Miguel.

-En la serie lo muestran como alguien muy importante en la vida de Luis Miguel.

-Sí, cuando Luismi cumplió 18 años, tenía problemas con su papá, Luis Rey, quien lo manejaba en ese momento, y quiso que Hugo fuera su mánager. Al principio él no estaba muy convencido porque tenía otras actividades pero Micky le insistió tanto que lo convenció. Eso sí: en un principio, mi marido dejó la parte administrativa en manos de Rey para sólo encargarse de la parte artística. Pero en unos meses se dieron cuenta de que tenían muchas deudas y no tenían dinero para saldarlas. Y así, Luismi descubrió que su padre lo estafaba.

-¿Es verdad que sufrieron amenazas por parte de Luis Rey?

-Una vez llamó a nuestra casa, pidió hablar con Hugo y lo amenazó. Mi marido le decía: "No me amenaces porque no te tengo miedo. Tu hijo es mayor de edad, arreglá tus problemas con él" y le cortaba el teléfono. Después, que yo sepa, no volvió a pasar.

-¿Fue sacrificada su vida como mánager?

-Sí, pero tenía un grupo de asistentes

La ex modelo es la argentina que más conoce al astro mexicano. Su esposo, Hugo López, fue el representante más querido por Luis Miguel. "Juntos grabaron Romance, que es uno de sus discos más exitosos", explica

LUCIA MIRANDA, LA VIUDA DEL MANAGER DEL CANTANTE

"LUISMI SUFRIO Y LLORO MUCHO CUANDO MI MARIDO ENFERMO"

que lo ayudaban, porque tenía muchas cosas: era director de Televisa en México, presidente de Televisa Argentina, estaba todo el tiempo ocupado y siempre encima de todo. Mi marido era un visionario, con mucho sentido del humor, de perfil bajo. De hecho, no hay muchas fotos suyas porque no le gustaban. Era un excelente empresario y ayudó mucho a Micky para crecer con su carrera. Juntos grabaron Romance, que es uno de sus discos más exitosos.

-¿Ellos se querían tanto como muestran en la serie?

-Se querían mucho. Y cuando mi marido no estuvo bien de salud, Micky sufrió, lloró mucho. El nos acompañó como si fuéramos familia.

-¿Cómo fue para vos compartir esa etapa en la que estuvieron trabajando?

-Fue muy lindo, viajábamos mucho y vivimod muchos momentos juntos: cosas lindas y cosas tristes. Así como él nos acompañó en la enfermedad de Hugo, nosotros fuimos testigos de su sufrimiento por la desaparición de su mamá y todas esas desavenencias con su papá.

-Después de la muerte de tu esposo, ¿lo seguiste viendo?

-Siempre estamos en contacto con Luismi. Cada vez que viene a dar un show a la Argentina me guarda un lugar en la primera fila y me regala una rosa blanca. Con el paso del tiempo nos fuimos separando, que es algo lógico, pero él siempre está pendiente.

-La serie muestra la mala relación que tenía con su padre y cómo sufre la desaparición de su mamá, Marcela Basteri, ¿por qué creés que se animó a producirla?

-Yo creo que está haciendo una catarsis, contando todo lo que no pudo decir a la prensa, porque es introvertido, hermético, le cuesta expresar cómo se siente. Y por eso lo han tildado de antipático, pero porque tampoco sabían todo lo que vivió y que ahora está mostrando en la serie. Siempre le costó hablar con la prensa porque le preguntaban por su mamá y es un tema doloroso para cualquier persona. Imaginate lo duro que debe ser no encontrar a tu madre después de haberla buscado tanto como lo hizo él.

-¿Sigue buscándola?

-No sé, pasaron muchos años. Sé que la buscaron mucho porque Hugo los ayudó, pero creo que Micky ya tiene sus respuestas.

-¿Vos conociste a Marcela?

-No, pero creo que mi esposo sí. Sé que fue una madre muy cariñosa y afectiva, pero tenía muchos problemas con su marido, que dejaba mucho que desear: tenía vicios como el alcohol y estaba con muchas mujeres, vivía la vida loca... Micky vio muchas cosas que no eran para su edad.

-¿Sabés si Luis Miguel sigue teniendo relación con sus hermanos?

-Sí, Alex, el hermano del medio, lo acompaña en su gira. La semana pasa-

Parece que fue ayer

A la izquierda, Hugo López con Luis Miguel. A la derecha, Lucía con el cantante mexicano. "Compartimos cosas lindas y tristes", recuerda ella.

da hablé con él y me dijo que ninguno daría entrevistas porque todo lo que tienen para decir está en la serie. Y Sergio, el menor, está viviendo en Madrid. A Micky le costó mucho recuperarlo, porque la familia por parte del padre era tremenda. Luego de la desaparición de Marcela, Sergio había quedado al cuidado de su abuela paterna y cuando la señora murió, quedó con unos tíos. Ellos le pidieron plata a Luis Miguel a cambio del nene, que en ese momento tenía 9 años, y tuvo que pagar para que le devolvieran a su hermano. Desde entonces, él se encargó de todo.

-¿Y cómo es el trato con sus hijos? A Michelle (29), de su relación con Stephanie Salas, la reconoció hace pocos años y se dice que con Miguel (11) y Daniel (9), de su relación con la actriz Aracely Arámbula, no tiene mucho trato.

-Con Michelle tiene una muy buena relación. Cuando Micky empezó a trabajar con Hugo salía con Stephanie Salas, que es la nieta de Silvia Pinal, que es como Mirtha Legrand en México. No tenían una relación seria y, por lo que tengo entendido, Stephanie nunca le pidió nada, pero cuando Michelle creció quiso conocerlo y desde entonces se llevan muy bien. No sé cómo están las cosas con los otros niños, porque hay problemas entre él y Aracely y a mí no me corresponde hablar.

-Para vos, ¿quién fue su gran amor?

-Sin dudas Erika Camil. Estuvieron ocho años juntos pero ella sufría mucho porque todas las chicas querían estar con él. Me acuerdo que un día estábamos en Los Angeles y ella estaba muy triste por este tema. Yo le dije: "dejalo por siete, ocho años para que se divierta y después vuelven" (se ríe). Pero se separaron y ella armó su familia.

-¿A él le costaba tener vínculos sólidos a nivel amoroso?

-No, él siempre necesitó el afecto que tanto le faltó cuando era chico. Tuvo una vida tremenda, le pasó de todo: una mala relación con su papá, una mamá desaparecida. No fue fácil para él.

-Hablemos de tu relación con Hugo, ¿cómo fue la historia de amor?

-En 1986 a Roberto Giordano se le ocurrió ir a cubrir el Mundial de Fútbol. Así que fuimos a México a hacer unas producciones de moda y yo además hacía una cobertura para los programas en los que trabajaba, Cordialmente con Juan Carlos Mareco y 20 Mujeres con Fernando Bravo. Ahí lo conocí a Hugo, pero no pasó nada y a los pocos días volví a la Argentina. Pero como nuestra Selección clasificó a la siguiente fase, volvimos a México. Y cuando entré a

El Hugo de la ficción

Junto a César Bordón, quien interpreta a su marido en Luis Miguel, la serie. "Su interpretación es exacta".

Conectados

Miranda aún se mantiene en contacto con Luis Miguel y sobre todo con Alex, su hermano del medio.

mi habitación del hotel tenía un ramo de rosas espectacular con una tarjeta firmada por él.

-¡Un romántico!

-Sí, pero tampoco pasó nada y yo me tuve que volver a la Argentina para seguir con mi trabajo. Todos los días recibía una rosa en mi camarín y no sabía de parte de quién. Pasaron como veinte días y un día, cuando estaba por salir al aire, me avisan que alguien me quería saludar. Era Hugo López que había venido a Buenos Aires a preguntarme si me habían gustado las flores.

-¿Y qué pasó?

-Tampoco le di bolilla (se ríe). Me invitó a comer y le dije que no. Pero como ya se volvía a México, accedí a tomar un café. A partir de ese día estuvimos mucho tiempo hablando por teléfono hasta que me fui a México y empezó el romance.

-¿Te instalaste definitivamente allá?

-En un principio iba y venía. Hasta que decidí despedirme de las pasarelas, en un desfile de Gino Bogani y me fui a vivir con él. Al tiempo me casé y empecé a trabajar en Televisa. Trabajé en varios programas. Y cuando Hugo murió, me estaba por volver a la Argentina pero el señor Emilio Azcárraga, el dueño de la empresa, me ofreció quedarme como directora de imagen y vestuario y accedí. Así trabajé con grandes artistas.

-¿Cómo te llevabas con los famosos?

-Bien. Una de las que asesoré fue a Thalía, una chica muy inteligente que escucha todos los consejos. En cambio, con Verónica Castro tuve problemas. A ella siempre la asesoraba en el vestuario su hermana. Pero resulta que estaba haciendo una novela de los años 20 y usaba ropa de los '80, '90. Una mescolanza. Hablé con el señor Azcárraga porque me era imposible seguir así, pero me aconsejó que la dejara hacer lo que quisiera. A veces los artistas son difíciles.

-¿Rearmaste tu vida después de la muerte de Hugo?

-Sí, después de unos años conocí a Diego de la Torre, un empresario mexicano dedicado a los deportes y en el 2000 me volví a casar. Juntos tuvimos a Luna María, que hoy tiene 18 años.

-¿Por qué volviste a vivir a la Argentina?

-Volví en 2016 porque se me hacía difícil la crianza de mi hija. México es muy peligroso y Luna iba al colegio con las hijas del ex presidente Enrique Peña Nieto, entonces tenían siempre seguridad, se manejaba con un chofer... Para mí eso no era calidad de vida. Si bien acá no es el Paraíso, mi hija puede ser más independiente y está feliz.

"LUISITO REY AMENAZO VARIAS VECES A HUGO"

Entre México y la Argentina

Lucía está casada con Diego de la Torre, un empresario mexicano, con quien tuvo a Luna María (18). Hace dos años que viven en la Argentina.

Belén Canonico

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Hotel Meliá Buenos Aires, Reconquista 945/Hugo Castro, jefe de prensa sra. Lucía Miranda/Indumentaria: Maybe/La Azienda, Luna Garzón, Iocustomisso /Peinado: Hugo Marchand, Ayacucho 1883.

A los besos

La pareja eligió ir al Multiteatro para disfrutar de la comedia Chorros. Se divirtieron y mimaron.

ERNESTINA DEJO A SU HIJO EN CASA Y FUE CON SU NOVIO AL TEATRO

PAIS DE LA LIBERTAD

Durante el verano **Ernestina Pais** (50) estuvo trabajando de lunes a viernes en una radio de Mar del Plata, al mismo tiempo que hacía la obra **El show de la menopausia**, y al regresar a Buenos Aires le ofrecieron seguir con el espectáculo, aunque esta vez por todo el país. Después de pensarlo un poco y analizar diferentes propuestas, aceptó y actualmente está de gira junto a **Marta González**, **Divina Gloria**, **Claribel Medina** y **María Valenzuela**. Y aunque ya no tiene mucho tiempo libre, cuando vuelve a su casa le gusta hacer planes con su novio desde hace casi dos años, **Franco Aner** (30), o con su hijo **Benicio** (14), fruto de su relación con **Alejandro Guyot**. Hace dos lunes, la actriz y conductora y su pareja fueron al teatro a ver la avant premiere de Chorros, una comedia que está en el Multiteatro y que tiene funciones los fines de semana a las 23, un horario ideal para ella. Simpática al ver a los fotógrafos, posó para ellos y se mostró muy cariñosa con Franco, a quien no tuvo pudor de besar y acariciar en presencia de todos, demostrando que están pasando un excelente momento. Hace unos meses, en una charla con esta revista, la actriz contó cómo se lleva con él y no dudó en halagarlo: "Me aplaudo a mí misma porque Franco es todo lo que una mujer necesita después de los 40: abogado, masajista y profesor de yoga, todo en una sola persona. La primera vez que lo miré pensé que si alguien me llamaba la atención de esa manera, entonces valía la pena. Y no me equivoqué". Además, según explicó, su pareja tiene muy buena relación con su hijo y eso ayuda a que prospere la relación: "Nos hemos ido de viaje los tres y la pasamos genial y eso que mi hijo es un adolescente, con todo lo que eso significa". A la salida del Multiteatro, Ernestina elogió la labor del elenco, encabezado por **Marcelo De Bellis**, **Marcelo Mazzarello**, **Diego Reinhold**, y **Nicolás Scarpino**. Y además invitó a ver su espectáculo El show de la Menopausia: "La diferencia en este grupo es la suma, tenés personas de distintas edades, que vienen de distintas escuelas", dijo a un medio de Rosario al explicar cómo es la relación con sus compañeras de teatro.

Ivana Hauschildt
Fotos: RSFotos

Número de legajo A.N.M.A.T. 2834

Super-nutrición para tu pelo

BIOHIDRATANTE CON CREATINA

CABELLOS ALISADOS, TEÑIDOS Y DECOLORADOS

Hidratación esencial para un cabello sano y fuerte

Las tinturas, el alisado o las decoloraciones, debilitan y dañan tu pelo. Pero no temas. ¡Todavía hay una esperanza! Con solo 10 minutos por semana **NOV CREA-LIFT** hidrata, nutre y le devuelve suavidad a tu pelo. Y como si fuera poco, elimina el frizz y mantiene tu alisado por más tiempo. Tranquila, tu superhéroe ya llegó.

✓ **Innovadora fórmula desarrollada por** NOV

#HidrataciónEsencial

NOV

cosmética capilar

INNOVACIÓN Y BELLEZA

www.novcosmeticacapilar.com.ar

COCOT®

art. 5452-5452.1

/Cocot&Dufour-Oficial

/cocotdufour

FRANQUICIAS DISPONIBLES Área COCOT www.cocot.com.ar

LYCRA®

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.